Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка- детский сад № 63 муниципального образования городской округ-город курорт Сочи Краснодарского края

Принято:
на педагогическом совете протокол№ 1
от «26» августа 2024г.

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ № 63
_____Я.В. Азарова
Приказ №181от26 августа2024г.

Согласовано:
с родительским комитетом МДОБУ № 63
протокол №1
от 10 сентября 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0EE10F7D4A0E55ADD8560BF616E5252E
Владелец: **Азарова Яна Владиславовна**
Действителен: с 23.07.2024 по 16.10.2025

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63

Сочи, 2024

Оглавление

Содержание	Страницы
Общие положения	5
Основные подходы к формированию ОП ДО	5
Структура ОП ДО	6
Нормативно-правовые документы	6
Основные понятия и используемые сокращения	7
Географическое месторасположение района и Учреждения	8
Социальные партнеры Учреждения	8
Краткая информация об Учреждении	10
Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики	10
I.Целевой раздел ОП ДО	11
1.1.Пояснительная записка	11
1.2. Цели и задачи ФОП ДО	11
1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО	13
1.4. Принципы реализации ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.5. Характеристика особенностей развития детей	14
1.6. Планируемые результаты освоения ФОП ДО	21
1.7. Планируемые результаты освоения ОП ДО детьми 5-7 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений	27
1.8. Диагностика достижения планируемых результатов	28
II.Содержательный раздел ОП ДО	32
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	32
2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО	36
2.1.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 2-3 лет	36
2.1.1.2. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 3-4 лет	46
2.1.1.3. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 4-5 лет	61
2.1.1.4. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 5-6 лет	79
2.1.1.5. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 6-7 лет	100
2.1.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	123
2.1.3. Организация дополнительной образовательной деятельности в Учреждении	128
2.1.4. Особенности организации образовательной деятельности в летний период	132
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО	133
2.2.1. Методы реализации ОП ДО	135
2.2.2. Образовательные технологии, используемые при реализации задач ОП ДО (ЧФУ)	137
2.2.3. Средства реализации ОП ДО	142

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	143
2.3.1. Особенности организации образовательной деятельности по реализации ОП ДО	143
2.3.2. Основные требования к организации образовательной деятельности	148
2.3.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности	153
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	159
2.4.1. Психолого-педагогические условия формирования инициативности и самостоятельности у детей в Учреждении (ЧФУ)	164
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	165
2.5.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ)	169
2.6. Направления и задачи коррекционной работы	169
2.6.1. Коррекционное и инклюзивное образование в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду № 63	174
2.7. Рабочая программа воспитания	176
2.7.1. Пояснительная записка	176
2.7.1.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	178
2.7.1.3. Цели и задачи воспитания	178
2.7.1.4. Цель и смысл деятельности МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63, его миссия	178
2.7.1.5. Принципы жизни и воспитания в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду № 63	179
2.7.1.6. Направления воспитания Рабочей программы воспитания	179
2.7.1.7. Целевые ориентиры воспитания	181
2.7. 2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	183
2.7.2.1. Уклад Учреждения	183
2.7.2.2. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения	183
2.7.2.3. Ключевые правила Учреждения	184
2.7.2.4. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении	184
2.7.2.5. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения	185
2.7.2.6. Региональные и конфессиональные особенности	187
2.7.2.7. Ценности Учреждения	187
2.7.2.8. Образ Учреждения, ее особенности, символика, внешний вид	187
2.7.2.9. Воспитывающая среда Учреждения	188
2.7.2.10. Общности образовательного Учреждения	188
2.7.2.11. Задачи воспитательной работы	191
2.7.2.12. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	192
2.7.2.13. Формы совместной деятельности в Учреждении	196
2.7.2.14. Взаимодействие с родителями (законными представителями) и детьми	197
2.7.2.15. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	198
2.7.2.16. События образовательной организации по реализации ОП ДО	200
2.7.2. 17. Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения	202
2.4. Организационный раздел Рабочей программы воспитания	204
2.4.1. Кадровое обеспечение	204

2.4.2. Нормативно-методическое обеспечение Рабочей программы воспитания	206
2.4.3. Календарный план воспитательной работы	206
2.4.4. Методическое обеспечение Рабочей программы воспитания	211
2.4.5. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	211
2.4.6. Режим и распорядок дня	213
III.Организационный раздел ОП ДО	213
3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО	213
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	215
3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	218
3.4. Учебно-методический комплект по реализации ОП ДО	221
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для ОП ДО в соответствии с ФОП ДО	227
3.6. Кадровые условия реализации ФОП ДО и ОП ДО	245
3.7. Режим и распорядок дня в МДОБУ центре развития ребенка –детском саду № 63	247
3.8. Расписание организованной образовательной деятельности	247
IV. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МДОБУ центра развития ребенка- детского сада № 63	247
4.1. Общая информация	247
4.2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО	249
4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений	250
4.4. Характеристика взаимодействия участников образовательных отношений	254
4.4.1. Взаимодействие взрослых с детьми	254
4.4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями по реализации ОП ДО	255
Приложение к п.3.7. Режим дня на холодный и теплый период года	257
Приложение к п.3.8. Расписание образовательной деятельности	260

Общие положения.

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (**далее – ОП ДО)** муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения центра развития ребенка – детского сада №63 муниципального образования городской округ город-курорт

Сочи Краснодарского края(**далее –Учреждение**) является документом, который определяет объем, цель, задачи, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия (учебный план, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы, годовой план, рабочие программы, программы дополнительного образования) и организацию образовательного процесса с детьми от 2 до 8-ми лет на основе принципа ***единства развития, воспитания и обучения.***

ОП ДО составлена на основе ФОП ДО с учетом особенностей образовательного Учреждения, города, края, образовательных потребностей и запросов обучающихся на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, требований ФГОС ДО, Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования, *парциальных программ и методических пособий, модифицированных программ дополнительного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений).*

ОП ДО *направлена* на создание Учреждением оптимальных благоприятных условий для развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений с другими обучающимися, взрослыми и миром и обеспечение преемственности целей, задач, содержания дошкольного **и начального** образования.

Основные подходы к формированию ОП ДО.

ОП ДО, как **программа** психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП ДО).

ОП ДО:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей-

ОП ДО состоит из взаимодополняющих **2-х частей:**

-обязательная часть (федеральная) составляет 60%;

-часть, реализуемая участниками образовательной программы (вариативная часть) - 40%.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, отражается в ОП ДО **шрифтом *«курсив».***

Обязательная часть ОП ДО - базовый объем ФОП ДО (инвариантная часть) и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Вариативная часть ОП ДО*, формируемая участниками образовательного процесса, дает возможность учесть интересы и потребности всех участников образовательных*

отношений через организацию ***дополнительного образования*** *и использование* ***парциальных программ, методических пособий*** *педагогов - авторов российского и местного уровня.*

Структура ОП ДО

Структура ОП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает общие положения и три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный.* В каждом разделе представлена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию ОП ДО, планируемые результаты её освоения (целевые ориентиры), педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП ДО включает описание:

-образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО (инвариантную часть);

-направления и задачи Рабочей программы воспитания;

-направления и задачи коррекционно-развивающей работы;

-части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативную часть).

Организационный раздел включает:

-психолого-педагогические и кадровые условия реализации ОП ДО;

-организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

-расписание занятий и режим дня;

-календарный план воспитательной работы;

-материально-техническое обеспечение;

-обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ОП ДО муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения центра развития ребенка – детского сада №63 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

Нормативно-правовые документы.

- Конвенция о правах ребенка(одобренаГенеральнойАссамблеейООН20.11.1989);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;
- Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (п. 4.4 паспорта национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

-Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г.,08.11.2022г..;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г.№ 1022 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013г. №1324 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности дошкольной образовательной организации, подлежащей самообследованию «Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н.;

-Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 1 апреля 2015 г.)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Министерства просвещения от 31.07.2020 № 373.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образователь-ной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»

- Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования»;

-Закон Краснодарского края «Об образовании» от 29.12.2004 № 828-КЗ;

-Программа развития МДОБУ центра развития ребенка- детский сад № 63;

-Устав муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения центр развития ребенка – детский сад №63 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, утвержденный Постановлением главы Администрации 22.12.2021г № 3107

-Лицензия на осуществление образовательной деятельности от11 марта 2014 г. № 985, выданная Министерством образования и науки Краснодарского края.

Основные понятия и используемые сокращения.

Вариативная часть - часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ДО- дошкольное образование.

ДОО- дошкольная образовательная организации

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР- коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ- ограниченные возможности здоровья.

ОО- образовательная область.

ООП - особые образовательные потребности.

Программа- образовательная программа дошкольного образования, разработанная в Учреждении, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания - Федеральная рабочая программа воспитания.

РВП - рабочая программа воспитания

РППС - развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН - санитарные правила и нормы.

УМК- учебно-методический комплект.

ФАОП ДО - Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧФУ-часть, формируемая участниками.

При разработке **части, формируемой участниками образовательных отношений,** учитывалось:

- географическое месторасположение района;
- социокультурная среда поселка, края;
- состав возрастных групп.

Географическое месторасположение района и Учреждения

Особенности	Характеристика
Природно-климатические и экологические	Лазаревское-микрорайон г. Сочи Краснодарского края, административный центр Лазаревского района муниципального образования города-курорта Сочи. Расположен у побережья Чёрного моря, в устье реки Псезуапсе, у подножья переднего плана южного склона Главного Кавказского хребта. Находится в 42 км к северо-западу от Центрального **Сочи** и в 135 км к югу от **города** Краснодара. Через **посёлок** проходит федеральная автотрасса А-147 «Джубга-Адлер» и железнодорожная ветка Туапсе-Адлер Северо-Кавказской железной дороги. Климат в посёлке влажный субтропический. Лазаревское же, считается одним из самых экологически чистых районов Краснодарского края. Он славится своими горными ландшафтами и кристально чистыми пляжами, что делает его привлекательным местом для отдыха и туризма. Краснодарский край занимает территорию южной части России и граничит с Абхазией, Краснодарским и Ставропольским краями. Регион славится своим уникальным природным разнообразием: здесь можно найти горы и горные озера, леса и водопады, реки и внеземельные пустыни. Благодаря своему расположению, Краснодарский край имеет мягкий климат с теплыми зимами и жаркими летами. Субтропики Причерноморья Краснодарского края являются единственным в России регионом, где выращивают субтропические плоды: хурмы, мандарина, фейхоа, киви.Более 200 видов растений украшают улицы поселка: платаны, акации, пальмы, магнолии, олеандры, японские бананы, камфарные деревья.Животные, населяющие национальный парк, представители типичной горно-лесной и высокогорной кавказской фауны.
Экономические	Курортная индустрия является основой экономики Лазаревского района. Аграрный сектор представлен чаеводческой и плодоводческой отраслями по выращиванию рыбы форели, продукции перепелиной фермы, пчеловодству и цветоводству.
Национально-культурные	Согласно переписи населения в Лазаревском проживает представители 80 национальностей. Более 60%- составляют славянские национальности (русские, украинцы, белорусы).вторые по численности-армяне, далее-адыги, греки и другие. В начале 90-х было принято решение о создании в поселке Лазаревское Центра национальных культур.
Учреждения	МДОБУ центр развития ребенка-детский сад №63 расположено в районе частных домов и пятиэтажек. Посещают дети близлежащего микросоциума. На территории, прилегающей к зданию, созданы благоприятные условия: озеленены по всему периметру, имеются прогулочные площадки с теневыми навесами для каждой группы

Социальные партнеры Учреждения.

Направление	Наименование организаций	Формы сотрудничества
Образованиеи культура	УОН г. Сочи	Инспекционно-контрольная деятельность; учредитель (материально-техническое; финансово-экономическое обеспечение)
	Научно-методический центр образования Краснодарского края	Повышение квалификации педагогических работников детского сада, курсовая подготовка, аттестация

	МОУ «Детская школа искусств№ 3»	Совместные праздничные и развлекательные мероприятия
	МДОБУ №№ 111,118	Совместные семинары
	СОШ № 80	Посещение уроков и занятий, семинары, семинары - практикумы, круглые столы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, совместные выставки, развлечения.
	Территориальный отдел Управления образования	Участие: -в конкурсах и концертах; - в спортивных соревнованиях; - в акциях; -ГТО; -РМО; -семинарах
	Центр национальных культур	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов
	Библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями
	МДОБУ №125	Консультирование родителей по проблемам детей с ОВЗ: -комплектование; -организация ППК
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи
	ГИББД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах конкурсах
	КДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально-опасном положении
		Организация противопожарной тренировочной эвакуации детей и сотрудников
СМИ	Информационность	Публикации в газетах, размещение информации на сайте учреждения, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки
	федеральный, краевой, местный уровень	Написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, в т.ч. электронные педагогические издания

Краткая информация об Учреждении:

Полное наименование Учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 63 г. муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Тип	дошкольное образовательное учреждение
Вид	центр развития ребенка- детский сад
Год основания	1980
Проектная мощность	280
Юридический адрес	354200.Краснодарский край г.Сочип.Лазаревское ул. Родниковая д.7а
Фактический адрес	354200.Краснодарский край г.Сочип.Лазаревское ул. Родниковая д.7а
Телефоны	телефоны: 8(862)270-79-06, 8(862)270-76-90.
Web-сайт	http://d063.sochi-schools.ru/
Электронная почта	dou63@edu.sochi.ru
Учредитель	Муниципальное образование городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Режим работы	10.5 час., пятидневка, с 07.30-18.00 час.
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Выдана Министерством образования и науки Краснодарского края №985 от «11» марта 2014 г.
Устав	Утвержден Постановлением администрации муниципального образования городской округ-курорт Сочи Краснодарского края от 22.12.2021г.№3107
Язык обучения	русский
Срок реализации ООП ДО	5 лет
Руководитель	Азарова Я.В.

Структура групп Учреждения

Название групп	**Направленность**	**Количество групп**	**Количество детей**
группа для детей раннего возраста	общеразвивающая	2	34
младшая группа	общеразвивающая	2	48
средняя группа	общеразвивающая	2	51
старшая группа	общеразвивающая	2	50
подготовительная к школе группа	общеразвивающая	2	55
группа разновозрастная (5-7 лет)	компенсирующая	1	11
Всего групп/детей		**11**	**249**

Информация о родителях

Детей 249, семей-218, 31 семья водят в детский сад по 2-3 ребенка, родителей 405

Всего		**Социальное положение**				**Образование**			
семей	**родит**	**служ**	**раб**	**предпр**	**не раб**	**высшее**	**Среднее спец**	**среднее**	
218	405	289	62	40	114	238	86	81	

Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики.

Основными участниками реализации ОП ДО являются: обучающиеся, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации ОП ДО, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сегодня, родитель не **«заказчик»,** а воспитатель **не «исполнитель», а коллеги и партнеры, у них общая задача- воспитание ребенка.**

ОП ДО реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. При

составлении ОПДО учтены введенные такие образовательные технологии:
-пространство детской реализации (ПДР);
-образовательное событие;
-утренний и вечерний круг;
-технология создания детского сообщества.

Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не только в формате фронтальных занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, центры активности и режимные моменты.

ОП ДО- нормативно-правовой управленческий документ, рассматривается и принимается на педагогическом совете и родительском собрании. После утверждения руководителем является обязательным для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

ОП ДО может корректироваться в случае изменения:
-основных нормативно-правовых документов по дошкольному воспитанию;
-уставных документов;
-контингента воспитанников;
-образовательного запроса родителей (законных представителей);
-видовой структуры групп;
-внедрения парциальных программ, авторских программ и педагогических технологий;
-при организации по необходимости дистанционного обучения воспитанников.

I. Целевой раздел ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка.

Содержательный раздел включает описание:
-образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО (инвариантную обязательную часть);
-направления и задачи рабочей программы воспитания;
-направления и задачи коррекционно-развивающей работы;
-особенности
-вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО;
-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- *части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативную часть).*

1.2. Цели и задачи ОП ДО

Цель **федеральной образовательной программы дошкольного образования** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

Задачи ФОП ДО:

Цель достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи по ознакомлению по ознакомлению с родным краем у детей 2-7 лет:

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, предпосылок учебной деятельности в процессе ознакомления с культурой Краснодарского края;

- формирование у детей целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного поселка Лазаревское, города Сочи, Краснодарского края;

- воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, чувства привязанности к своей малой родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- определение направлений для систематического социального взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Формы реализации задач ЧФУ

Совместная деятельность	Занятия, праздники, досуги, игры, развлечения
Самостоятельная деятельность	игра, импровизация, театрализованная деятельность

Методическая литература по реализации задач ЧФУ

Наименование	Направление
В. Н. Матова «Краеведение в детском саду»	В пособии представлен опыт работы с детьми 3-7 лет по ознакомлению с народной культурой и формированию познавательного интереса к малой Родине
Опыт работы МБДОУ детского сада № 30 ст. Ленинградский МО Ленинградского района Краснодарского края	Методическое пособие направлено на развитие и воспитание социальной активной личности. В пособии представлены конспекты занятий, народный фольклор и т.д.
Департамент образования и науки Краснодарского края «Ты, Кубань, ты наша Родина»	В пособии представлены материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов

1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

ОП ДО построена на следующих принципах ФОП ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Принципы реализации ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Принцип приоритетности регионального культурного наследия. Это означает осуществление духовно-нравственного, патриотического развития на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, другим эмоционально-значимым людям), природе родного края, приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей поэтов, композиторов, художников.

Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром. Он предполагает преодоление замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, взаимопроникновение в мир других людей, культуры, красоты родного края.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка. Требуется создание условий для зарождения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые концентрируют внимание ребенка на объекте познания.

Принцип деятельности. Ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.

Принцип непрерывности. Получение знаний не заканчивается на занятии, а продолжается в других видах деятельности и в семье.

Принцип социальной востребованности. Предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребовано в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное, патриотическое развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, а открывает перед ним возможности нравственного поступка.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Предполагает знание педагогом этих **особенностей** и организацию деятельности детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

1.5. Характеристика особенностей развития детей

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Вторая группа раннего возраста.

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. *Основной формой мышления становится наглядно-действенная.* Ее особенность заключается

в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского

сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. *Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, *начинает формироваться наглядно- схематическое мышление.* Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может

управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно- познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. *Саморегуляция.* В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. *Функциональное созревание* Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль

словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу. Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере

решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему. Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия. Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, 29 если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам. В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения

1.6. Планируемые результаты освоения ФОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ФОП ДО представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению **дошкольного образования**. Реализация образовательных целей и задач ФОП ДО направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений детей на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических

периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу

Планируемые результаты в раннем возрасте.

К трём годам:

-у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
-ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
-ребенок проявляет интерес к сверстникам;
-наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
-ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение;
может обращаться с вопросами и просьбами;
-ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
-ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
-ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
-ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
-ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
-рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
-ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
-ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ФОП ДО в дошкольном возрасте

К четырем годам:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
-проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
-понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
- дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
-демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
-проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
-осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;
-демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
-использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:
-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
-отражает эти представления в играх;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
-самостоятелен в самообслуживании;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
-объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;
-ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
-регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
-испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
-владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
-проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;

-проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
-принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
-взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения ФОП ДО
К концу дошкольного возраста:
-у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; -ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
-проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
-проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
-владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
-договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
-проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; -интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
-способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
-склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет:
-элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.;

-о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

-об обществе, его национально-культурных ценностях;

-государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

-обладает начальными знаниями об искусстве;

-владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

-проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

-демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Планируемые результаты освоения ОП ДО детьми 5-7лет, в части, формируемой участниками образовательных отношений

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок владеет способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать партнеров по совместной деятельности;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в техническом творчестве, создании собственных образцов;

- ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире города Сочи и Краснодарского края;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к городу Сочи, Краснодару, интерес к культурно - историческим особенностям родного города;
- ребенок способен к освоению окружающего природного, социального и культурного пространства Краснодарского края;
- ребенок проявляет начало социальной активности: участвует в социально значимых событиях родного города, с желанием включается в посильное преобразование окружающего городского пространства, переживает эмоции, связанные с культурными и историческими событиями поселка, города, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

1.7. Диагностика достижения планируемых результатов

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы **как целевые ориентиры дошкольного образования** и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики в Учреждении является **наблюдение**. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Главная **цель наблюдения** - сбор информации для планирования и осуществления образовательной деятельности с обучающимися (постановка целей, задач, наблюдение, анализ результатов наблюдения, планирование).

Методы диагностики:

- наблюдение за детьми в процессе различных видов специально организованной педагогом и самостоятельной детской деятельности;
- беседа, разговор с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (на основе портфолио);
- игры, игры-упражнения;
- анкетирование родителей;
- беседа с родителями;
- беседа с другими педагогами, работающими с детьми.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих **образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В целях определения степени соответствия образовательной деятельности, присмотра и ухода за обучающимися установленным требованиям ФГОС ДО в Учреждении предусмотрена **внутренняя система оценки качества дошкольного образования (далее ВСОКО).**

Внутренняя система оценки качества дошкольного образования — это определение степени соответствия образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми установленным требованиям ФГОС ДО, потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов ОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ОП ДО оценка качества дошкольного образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребёнок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности.

Задачи, принципы, содержание внутренней оценки качества дошкольного образования (ВСОКО).

ВСОКО ориентирована на решение следующих **задач**:

-систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в Учреждении для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;

-максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Основными **принципами** ВСОКО в Учреждении являются:

-принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;

-принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования;

-преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;

-принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
-принцип рефлективности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели;
-повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
-принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
-принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
-принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
-принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;
-принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

В Учреждении также предусмотрена независимая(внешняя) оценка качества образования (НОКО)..

Внешняя и внутренняя оценка качества образования в Учреждении включает в себя:
-самооценку коллектива;
-экспертную оценку со стороны профессиональных экспертов;
-общественную оценку со стороны родителей и администрации школы, куда поступают обучающиеся детского сада.

Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется Учреждением путем предоставления информации:
-основным потребителям результатов системы оценки качества образования;
-средствам массовой информации через публичный доклад руководителя Учреждения;
-размещение аналитических отчетов на сайте Учреждения.

Процедура оценки качества условий реализации ОП ДО в Учреждении.

Содержание процедуры оценки качества условий реализации ОП ДО образовательного учреждения включает в себя оценку:
-психолого-педагогических условий;
-кадровых условий;
-материально-технических условий;
-финансовых условий реализации ОП ДО;
-развивающей предметно-пространственной среды;
-особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
-взаимодействия взрослого с детьми, детей со сверстниками;
-планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Показатели оценки психолого-педагогических условий:
-характер взаимодействия сотрудников с детьми и родителями обучающихся;
-наличие возможностей для социально-личностного развития обучающихся в процессе организации различных видов детской деятельности;
-наличие возможностей для развития игровой деятельности;
-наличие возможностей для коррекции нарушений развития и социальной адаптации (для детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования);
-наличие возможностей для вариативного развивающего дошкольного образования.

***Показатели оценки кадровых условий*:**
-укомплектованность кадрами;
-их образовательный уровень;

-повышение квалификации;
-квалификация педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала;
-должностной состав реализации ОП ДО;
-количественный состав реализации ОП ДО.

Показатели оценки материально- технических условий

-состояние и содержание территорий, зданий, помещений;
-пожарная безопасность;
-охрана здания и территории;
-оснащенность помещений для работы медицинского персонала;
-организация питания;
-состояние систем жизнеобеспечения;
-методическое обеспечение ОП ДО;
-информационное обеспечение;
-оснащенность информационно-коммуникативными средствами, электронными средствами обучения, используемыми в целях образования.

Показатели оценки развивающей предметно-пространственной среды:

-насыщенность предметно-пространственной среды;
- трансформируемость пространства;
- полифункциональность игровых материалов;
- вариативность предметно-пространственной среды;
- доступность предметно-пространственной среды;
- безопасность предметно-пространственной среды;

Мониторинг динамики развития обучающихся

Взаимодействие с семьями обучающихся, удовлетворенность родителей(законных представителей)качеством ухода, присмотра и образования обучающихся оценивается через проведение **социологический опроса, анкетирования**.

В год 2 раза проводится **антропометрия** с обучающимися, по результатам **антропометрии** маркируется мебель. При проведении антропометрических измерений учитывается норма данная ФОП ДО.

В целях обеспечения психолого- педагогического сопровождения обучающегося в период адаптации к условиям Учреждения, проводится диагностическое обследование. Заполняется «Лист адаптации».

Показатели адаптации:

-аппетит;
-сон, его длительность;
-социальные контакты;
-эмоциональное состояние;
-заболеваемость.

Примерная продолжительность адаптационного периода: с 1 сентября по 30 сентября текущего года.

Адаптационный период считается законченным, если обучающийся с аппетитом ест, быстро засыпает, играет один или со сверстниками. Составляется итоговая таблица.

В течение года анализируются:

-состояние здоровья детей (группы здоровья, заболеваемость, посещаемость);
-физическое и психическое здоровье обучающихся;
-показатели физической подготовленности (сентябрь, май);
-звукопроизношение и строение артикуляционного аппарата (сентябрь, май);
-речевое и познавательное развитие;
-готовность к школьному обучению.

На основании решения педагогического совета **оценка индивидуального развития детей в Учреждении** проводится *по методическому пособию Лавровой Л.Н., Чеботаревой И.В. «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».*

Содержание диагностики включает индивидуальные достижения детей по пяти образовательным областями и 7-ми (*ранний возраст*) и 9-ти видам деятельности. Способ фиксации результатов диагностики -**диагностическая карта**. Диагностику проводят: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители. Результаты педагогической диагностики посредством педагогического анализа помогают формировать наиболее эффективную модель образовательного процесса и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-построения индивидуальной траектории развития обучающегося;

-оптимизации образовательной деятельности с группой обучающихся.

При проведении **психологической диагностики** педагогом-психологом используется *комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Авторы: Павлова Н.Н, Руденко Л .Г. « Экспресс-диагностика в детском саду».*

При выявлении обучающихся с ОВЗ Психолого-педагогический консилиум Учреждения принимает решение о необходимости прохождения обучающимися комплексного обследования *на базе МДОБУ №125.*

Профессиональная деятельность педагогов оценивается на основе **критериев оценки эффективности профессиональной деятельности педагога.**

II. Содержательный раздел ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ОП ДО реализуется **в пяти образовательных областях**:

-«Речевое развитие»;

-«Познавательное развитие»;

- «Физическое развитие»;

-«Социально-коммуникативное развитие»;

- «Художественно-эстетическое развитие».

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательные области	***Цель ОО***
«Социально-коммуникативное развитие»	-позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
«Познавательное развитие»	-развитие познавательных интересов, потребностей, способностей детей, их самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта
«Художественно - эстетическое развитие»	-формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении
«**Речевое развитие**»	-овладение детьми чистой и правильной речью, подготовку к речевой грамотности, правильной орфоэпии и орфографии
«Физическое развитие»	-приобретение опыта в двигательной деятельности и становление здорового образа жизни

ОП ДО обеспечивает всестороннее развитие каждого обучающегося, в том числе, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Направления и содержание образовательной деятельности по освоению ФОП ДО детьми от 2 до 8 лет.

ОО	Направления	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	сфера социальных отношений	-образ -Я, самооценка и осознание достижений ребенком; -обогащение эмоционального опыта; Развитие умения: -дружить, договариваться, разрешать конфликты; -понимать и учитывать интересы и чувства других. Воспитание: - элементарных навыков вежливого обращения; -умения вести себя в помещении и на улице; -любви к родителям и близким.
	формирование основ гражданственности и патриотизма	-семья; -детский сад; -город; -страна; -Родина
	сфера трудового воспитания	-воспитание культурно-гигиенических навыков; -самообслуживание; -коллективный общественно-полезный труд; - труд взрослых; -ознакомление с техническим приборами, облегчающими труд; -ценность производства товаров и услуг; -основы финансовой грамотности
	формирование основ безопасного поведения	-безопасное поведение в природе; -безопасность на дорогах; -безопасность собственной жизнедеятельности
Речевое развитие	развитие речи	- развивающая речевая среда; -формирование словаря; -звуковая культура речи; -грамматический строй речи; -связная речь; -подготовка к обучению грамоте; -слушание народных песенок, сказок; -чтение небольших поэтических произведений; -приобщение к рассматриванию рисунков в книгах
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	-рассматривание; -обследование; -анализ. синтез, сравнение, сопоставление, -ознакомление с предметами ближайшего окружения (цвет, величина, форма, материал); -овладение действиями с предметами -предметная и исследовательская деятельность
	математические представления	-количество; -величина; -форма; -ориентировка в пространстве
	окружающий мир	-дом; -детский сад; -родной город; -страна; -планета Земля; -труд взрослых
	природа	-домашние животные и их детеныши; -дикие животные; -птицы; -овощи;

		-растения
Художественно-эстетическое развитие	приобщение к искусству	-рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы; -знакомство с народными игрушками; -эмоциональный отклик на музыку и пение
	изобразительная деятельность	-лепка; -рисование; -аппликация
	конструктивная деятельность;	-ознакомление с деталями настольного и напольного строительного материала; -сооружение элементарных построек по образцу и по замыслу
	-музыкальная деятельность	-слушание; -пение; -песенное творчество; -музыкально-ритмические движения; -танцевально-игровое творчество; -игра на детских музыкальных инструментах
	народное декоративно-прикладное искусство	-создание различных декоративных композиций по мотивам народных узоров, в *т.ч. народов Краснодарского края*
	театрализованная деятельность	-педагогический театр; *-посещение театра в ЦНК;* -театрализованная игра
	культурно-досуговая деятельность	*-участие детей в различных праздничных мероприятиях и их подготовке как в Учреждении, так и в районных*
Физическое развитие	формирование основ здорового образа жизни	-формирование представлений о значении разных органов для человека
	физическая культура	-основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения); -подвижные и спортивные игры; -ритмическая гимнастика; -спортивные упражнения;
	активный отдых	-физкультурные досуги и праздники; -дни здоровья

ОП ДО является «открытой», определяет содержание и методы дошкольного образования, формы, способы, методы и средства ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в **следующих видах деятельности (активности):**

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
-восприятие фольклора произведений разных видов искусства- художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптура малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Содержание видов детской деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, квесты, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (внутренний и вечерний отрезок времени).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

2.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО

2.1.1.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 2-3 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации;

-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении;
-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать 35 членах семьи. пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (2–3 года)**
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». В пособии раскрыто содержание данной образовательной области, задачи, направления работы с детьми.
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. В пособии представлена система работы по организации игровой деятельности с детьми раннего возраста, которая включает примерную тематику сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников

	Теплюк С. Н Ребенок третьего года жизни. Подробно изложены основные проблемы развития и воспитания ребенка 2-3 лет, описаны особенности его общения с взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; -развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно, собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей, разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление. Продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию

предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (2–3 года)**
Познавательное развитие	Венгер Л. А, Пилюгина Э. Г, «Воспитание сенсорной культуры ребенка». В пособии даны рекомендации по сенсорному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Представленные дидактические игры, упражнения направленны на последовательное развитие у детей восприятия света, формы и величины предметов.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. В пособии представлены конспекты по ознакомлению с предметным и социальным окружением.
	О.Е. Громова. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. Даны игры по формированию элементарных математических представлений 2-3 лет.
	Помараева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Представлены конспекты занятий и рекомендации по их организации.

Образовательная область «Речевое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей

существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек. Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов, названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы, обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов

- поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (2–3 года).**
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». В пособии представлена система работы по развитию речи у детей 2-3 лет.
	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. В пособии представлены планирование и конспекты образовательной деятельности по речевому развитию детей 2-3 лет по направлениям: обогащение активного словаря ребенка; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.
	Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. В пособии содержится практический материал, направленный на лексико-грамматическое и сенсорное развитие детей.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Дан практический материал по ознакомлению с художественной литературой с учетом возраста детей.
	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. В пособии даны методические рекомендации по приобщению детей 2-7 лет к художественной литературе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

-формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер

игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие. Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

-вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов, учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы, при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш, учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

-педагог поощряет у детей интерес к лепке;

-знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

-учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;

-лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

-педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

-педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому

подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность.
Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения:
-педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
-учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;
-прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5.
Театрализованная деятельность.
-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения;
-формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
-педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
-знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;
-учит сопровождать движения простой песенкой;
- поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 6.
Культурно-досуговая деятельность.
-создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
-привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;
-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (2-3 года)**
Художественно-эстетическое развитие	Колдина Д.Н Рисование и лепка с детьми 2-3 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. В пособии даны методические рекомендации по обучению детей 2-3 лет рисованию и лепке.
	Сауко Т.Н. Топ-хлоп малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.

Образовательная область «Физическое развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:
-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
-развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности:
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:
-бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;
-остановка катящегося мяча;
-передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
-бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;
-перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;
-ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
Ползание и лазанье:
-ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см;
-по гимнастической скамейке;
-проползание под дугой (30-40 см);
-влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; Х*одьба*:
- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;
-с переходом на бег;
-на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
-врассыпную и в заданном направлении; между предметами;
-по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);
- за катящимся мячом;
-с переходом на ходьбу и обратно;
-непрерывный в течение 20-30-40 секунд;
-медленный бег на расстояние 40-80 м
Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);
- с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);

-в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

Упражнения в равновесии:

-ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);

-по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;

-по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);

-ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;

-подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, махи руками вверх-вниз, вперед-назад

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

-одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;

-педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

-педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий** (2-3 г).
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Представлены конспекты занятий по организации занятий по направлению «Физическая культура»
	Теплюк С.Н.. Игры-занятия на прогулке с малышами. В пособии представлена методика проведения прогулок, примерные планы прогулок и подвижных игр по временам года

	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. В пособии представлены подвижные игры для детей 2-7 лет

2.1.1.2. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 3-4 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

В области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я:

-закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;

-проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине:

-регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

-знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время перепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для

здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (3–4 года)**
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». В пособии раскрыто содержание данной образовательной области, задачи, направления работы с детьми.
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. В пособии представлена система работы по организации игровой деятельности с детьми раннего возраста, которая включает примерную тематику сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр.
	Буре Р. С «Социально-нравственное воспитание дошкольников». В пособии раскрываются теоретические основы социального становления личности ребенка, также описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитанию гуманных чувств и нравственно – волевых качеств
	Куцакова Л. В «Нравственно-трудовое воспитание детском саду». В пособии раскрываются направления работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации трудовой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;

-развивать исследовательские умения;

-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,

явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками, при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия, обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже).Помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза

для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (3–4 года).**
Познавательное развитие	Венгер Л. А, Пилюгина Э. Г, «Воспитание сенсорной культуры ребенка». В пособии даны рекомендации по сенсорному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Представленные дидактические игры, упражнения направленны на последовательное развитие у детей восприятия света, формы и величины предметов.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа
	Ветохина А.Я, Жигналь Е.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». В пособии представлено планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3 -7 лет.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Представлены конспекты занятий по моделированию различных построек из строительного материала.
	Иванова А.И. Мир природы. Четыре времени года. Дан материал по ознакомлению детей с временами года.
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. В пособии представлены конспекты по ознакомлению с предметным и социальным окружением.
	Помараева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Представлены конспекты занятий и рекомендации по их организации.

Образовательная область «Речевое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря:

-обогащение словаря:

-закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

-вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

-отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

- существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

-закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

-совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
-свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
-воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
-подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Подготовка детей к обучению грамоте:
-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе:
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек картинок, иллюстраций;
-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности:
Формирование словаря:
-обогащение словаря:
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
-активизация словаря:
Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи:
Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с

предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);
-составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь:
Педагог развивает у детей *следующие умения:*
-по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
-элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
-с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- способствует освоению умений *диалогической речи:*
-отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
-задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; -формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
-способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте.
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (3–4 года)**
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». В пособии представлена система работы по развитию речи у детей 3-4 лет.
	О.С. Ушакова. «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. В основе лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Каждая речевая задача (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) решается прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе.
	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. В пособии даны методические рекомендации по приобщению детей 2-7 лет к художественной литературе.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Дан практический материал по ознакомлению с художественной литературой с учетом возраста детей.

	Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Пособие включает перспективное планирование, конспекты занятий, картотеку игр.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Задачи образовательной деятельности:
Приобщение к искусству:
-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
-воспитывать интерес к искусству;
-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Изобразительная деятельность:
-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
-развивать у детей эстетическое восприятие;
-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.
Конструктивная деятельность:
-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
Музыкальная деятельность:
-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
-чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
-выражать свое настроение в движении под музыку;
-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
-поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
-формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Культурно-досуговая деятельность:
-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом;
-создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и

профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно- эстетической деятельности.
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность.
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств, учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
Рисование:
Педагог формирует у детей интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке и другое), учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:
Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
Аппликация:
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
Народное декоративно-прикладное искусство:
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек. Вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность.
Слушание:
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, 85 танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	Наименование парциальных программ и методических пособий (3-4 года)
Художественно-эстетическое развитие	Колдина Д.Н Рисование с детьми 3-4 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Лепка с детьми 3-4 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Аппликация с детьми 3-4 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. В пособии даны методические рекомендации по обучению детей 3-4 лет рисованию и лепке.
	Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Представлены перспективное планирование, конспекты занятий по возрастам.
	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3- 5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами
	Суворова Т,И. Танцевальная ритмика для детей. Представлена методика развития чувства ритма.
	Каплунова И.М. Топ-топ, каблучок. Даны конспекты по организации музыкально-ритмических движений
	Каплунова И.М. Праздник каждый день. Представлены конспекты музыкальных занятий по возрастам.

Образовательная область «Физическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая детей строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, умение согласовывать свои действия с движениями других;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Ходьба:

-в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким поднимание колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную) с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот).

Упражнения в равновесии по прямой дорожке(ш15020см.), дл 2-2,5 м)приставным шагом, прямо и боком по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске(выс.30-35см).

Бег:

- в заданном направлении (подгр. и всей группой в теч.50-60сек);
-с переходом на ходьбу, со сменой темпа;
- на носках, в колонне по одному ,по дорожке,(ш25-30см,дл5-6м);
-врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (остановка, убегать и догонять по сигналу).

Ползание, лазанье:

-ползание на четвереньках по прямой (раст.6м), между предметами, вокруг них;
-подлезание под препятствие (выс-50см), не касаясь руками пола, пролезание под обруч;
-перелезание через скамью, под скамью, бревно;
-лазанье на гимнастическую стенку(выс-1,5м) удобным способом.

Катание бросание, ловля, метание:

-катание больших мячей друг другу, между предметами, в воротца(ш50-60см);
-метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расст.1,5-2.м.),в вертикальную цель(высота центра мишени-1,2 м) правой и левой рукой (расст.1-1,5.м. к концу года 2-2,5м),принимая исходное положение;
-ловля мяча, брошенного взрослым(расст-70-100см), бросание мяча вверх, вниз, об пол, ловля его (2-3 раза подряд).

Прыжки:

--на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед(расст.2-3м);
-подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15см.выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание через предметы(выс5 см),прыжки в длину с места на расстояние не менее 40см,через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга(4-6 линий,расст15-20см);
-прыжки на 2-хногах между предметами.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений(сто ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе),с предметами,(кубики

2-х цветов ,флажки, кегли)в т.ч.: -поднимание и опускание рук, отведение их в стороны, а пояс, за спину(одновременно, поочередно с предметами);
-поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя;
-поднимание и опускание ног из положения лежа на спине;
-сгибание и разгибание ног в коленях поочередно и вместе из положения лежа на животе;
-перевороты с о спины на живот и обратно;
-приседания держась за опору и без неё, вынося руки вперед. Разученные упражнения включаются в утреннюю гимнастику.

Музыкально- ритмические упражнения.

Педагог отдельные музыкально- ритмические упражнения включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха, и подвижные игры: ритмичная ходьба бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком, Организует имитационные движения-разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние(веселый кот, быстрая белка).Обучает умению поочередно выставлять ногу вперед, пятку, притопыванию одной ногой, приседанию» пружинкой», прямому галопу, кружению.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, в круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты с переступанием по показу и ориентиру.

Подвижные игры.

Педагог поддерживает и развивает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве.

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Физкультурные досуги.

Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья.

В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий(3-4 г)**

Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Представлены конспекты занятий по организации занятий по направлению «Физическая культура»
	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Представлена методика физического воспитания детей
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. В пособии представлены комплексы упражнения для занятий с детьми 3-7 лет
	Теплюк С.Н.. Игры-занятия на прогулке с малышами. В пособии представлена методика проведения прогулок, примерные планы прогулок и подвижных игр по временам года

2.1.1.3. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 4-5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать– сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; -вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности

(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без

разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (4–5 лет)**
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». В пособии раскрыто содержание данной образовательной области, задачи, направления работы с детьми.
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. В пособии представлена система работы по организации игровой деятельности с детьми раннего возраста, которая включает примерную тематику сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр.
	Буре Р. С «Социально-нравственное воспитание дошкольников». В пособии раскрываются теоретические основы социального становления личности ребенка, также описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитанию гуманных чувств и нравственно – волевых качеств
	Куцакова Л. В «Нравственно-трудовое воспитание детском саду». В пособии раскрываются направления работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации трудовой деятельности.
	Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки» беседы с детьми о труде и профессиях. В пособии рассказывается о труде, трудолюбии.
	Шорыгина Т.А. «Моя семья» беседы и сказки для детей. В пособи представлены рассказы, стихи и сказки, посвященные семье.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

-знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки

(розовый, голубой, серый), знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию, описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу, способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов, помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве, представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта. Расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной, дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер), свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование, в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет, углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	Наименование парциальных программ и методических пособий (4–5 лет)
Познавательное развитие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.
	Ветохина А.Я, Жигналь Е.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». В пособии представлено планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3 -7 лет.
	Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?» В сборнике представлены планирование, конспекты занятий и развлечений по теме ознакомления с Родиной.
	Шорыгина Т.А. Беседы диких и о домашних животных. В пособии представлены эмоциональные добрые сказки, которые помогают пробудить интерес к природе, способствуют развитию логического мышления.
	Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. В пособии представлены конспекты занятий, где описываются жилища насекомых, животных.
	Шорыгина Т.А. Беседы о овощах. В пособии представлена подробная информация об овощах.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Представлены конспекты занятий по моделированию различных построек из строительного материала.
	Иванова А.И. Мир природы. Четыре времени года. Дан материал по ознакомлению детей с временами года.
	Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Данное пособие направленно на организацию с детьми познавательско-исследовательской деятельности.
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. В пособии представлены конспекты по ознакомлению с предметным и социальным окружением.
	Помараева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Представлены конспекты занятий и рекомендации по их организации.

Образовательная область «Речевое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности.

Развитие словаря:

-*обогащение словаря:* вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-*активизация словаря:* закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

-продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

-проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

-совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

-совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;

-образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

-правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

-правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

-правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь:
-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
-закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
-поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
-пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
-составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
-воспитывать культуру общения через формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
-использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
-развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
Подготовка детей к обучению грамоте:
-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
-знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по -разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);-формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове:
-произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Интерес к художественной литературе:
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
-знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно -следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
-привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
-выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
Содержание образовательной деятельности:
Развитие словаря:
Педагог формирует у детей умение:
-использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, названия живых существ и среды их обитания, некоторые трудовые процессы;
-слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
-употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
***Звуковая культура речи*:**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово-произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании, использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»), составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта, использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (4–5 лет)**
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». В пособии представлена система работы по развитию речи у детей 4-5 лет.
	О.С. Ушакова. «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. В основе лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития

	(фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Каждая речевая задача (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) решается прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе.
	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. В пособии даны методические рекомендации по приобщению детей 2-7 лет к художественной литературе.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Дан практический материал по ознакомлению с художественной литературой с учетом возраста детей.
	Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Пособие включает перспективное планирование, конспекты занятий, картотеку игр.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

-развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;

-желание посещать театр, музей и тому подобное;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

И*зобразительная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

-соотносить увиденное с собственным опытом;

-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
-поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
Конструктивная деятельность:
-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
-использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
-обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Музыкальная деятельность:
-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
-поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
-учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Культурно-досуговая деятельность:

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;
-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). В процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство), развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой, формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения. Учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее, способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр), привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее), формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке, совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами, Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-

эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений, Формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (4-5 лет)**
Художественно-эстетическое развитие	Антонова Г. А, Ельцова О.М. Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционно праздничной культуре русского народа.
	Колдина Д.Н Рисование с детьми 4-5 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Лепка с детьми 4-5 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Аппликация с детьми 4-5 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. В пособии даны методические рекомендации по обучению детей 4-5 лет рисованию и лепке.
	Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Представлены перспективное планирование, конспекты занятий по возрастам.
	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3- 5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами
	Суворова Т,И. Танцевальная ритмика для детей. Представлена методика развития чувства ритма.
	Каплунова И.М. Топ-топ, каблучок. Даны конспекты по организации музыкально-ритмических движений
	Каплунова И.М. Праздник каждый день. Представлены конспекты музыкальных занятий по возрастам.

Образовательная область «Физическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Основные движения:

Ходьба:

-обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (налево и направо), сохраняя равновесие;
-в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой между 3-мя и 4-мя предметами;
-по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук);
-с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой ведущего, между линиями(расст.15-10см).

Упражнение в равновесии:

-ходьба по скамье, по доске(с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках,ставя ногу с носка);
-по наклонной доске вверх и вниз (шир.15-20см, выс.30-35 см);
-перешагивание через предметы высотой 20-25см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга) с разными положениями рук.

Бег:

-бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в теч.50-60секунд,в быстром темпе (расст.10м)
-спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному1-1,5 мин., парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера;
-змейкой между предметами (оббегать 5-6 предметов);
-со старта на скорость (расст.15-20м);
-бег в медленном темпе(до2мин), со средней скоростью (на расст.40-60м) в чередовании с ходьбой80-100 м.

Ползание, лазанье.

- ползание на четвереньках в быстром темпе, а так же опираясь на стопы и ладони;

-подлезание под веревку или дугу (выс-50см), правым и левым боком вперед, в обруч;
-перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;
-лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой.

Бросание, катание, ловля, метание:

-отбивание мяча правой и левой рукой о землю, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди);
-перебрасывание мяча друг другу и педагогу;
-перебрасывание мяча вверх, о землю правой и левой рукой из-за головы и одной рукой через препятствия (с расст.2м);
- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд);
-прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расст1,5м);
-метание предметов на дальность (расст. не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее1,5 метра, с расстояния 2-2,5 м. правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки:

-прыжки на двух ногах (20прыжков по 2-3 раза в чередовании с ходьбой, энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги;
-со сменой ног, ноги вместе-врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо,
влево);
-спрыгивание с высоты 20-25см.со страховкой;
-перепрыгивание через предметы (выс.5-10см);
-прыжки в длину с места (на расст.70см) через параллельные прямые (5-6 линий на расстоянии 40-50см), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении;
-прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения.

-выполнение упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без;
-поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью;
-махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях;
-повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны;
-наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь);
-поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет;
-приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.

Педагог включает разученные упражнения в утреннюю гимнастику.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально- ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики) в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

-ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом и окончанием музыки;
-ходьба по округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку;
-выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

-построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;

- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;

-из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

-повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. *Активный отдых.* Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (4–5 лет)**
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Представлены конспекты занятий по организации занятий по направлению «Физическая культура»
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. В пособии представлены комплексы упражнения для занятий с детьми 3-7 лет
	Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. В пособии имеются сценарии праздников, досугов.
	Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Игры, представленные в пособии просты, но при этом содержательны

2.1.1.4. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; -развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

-о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива:
-иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;
-стремиться к деловому сотрудничеству;
-в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.
Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт

(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (5–6 лет)**
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». В пособии раскрыто содержание данной образовательной области, задачи, направления работы с детьми.
	Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. В пособии даны конспекты занятий, направленные на социальную ситуацию развития детей, что способствует позитивной социализации детей
	Тимофеева Л.Д. «Формирование культуры безопасности». В пособии представлено планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет, отражающее тактику планомерного решения поставленных задач во взаимодействии с семьями детей. Цель — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. В пособии представлена система работы по организации игровой деятельности с детьми раннего возраста, которая включает примерную тематику сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр.
	Буре Р. С «Социально-нравственное воспитание дошкольников». В пособии раскрываются теоретические основы социального становления личности ребенка, также описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитанию гуманных чувств и нравственно – волевых качеств.
	Куцакова Л. В «Нравственно-трудовое воспитание детском саду». В пособии раскрываются направления работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации трудовой деятельности.
	Шорыгина Т.А. Беседы о нравственности с детьми 5-12 лет. В процессе беседы дети в доступной форме приобретают стереотипы поведения в обществе, у них развиваются познавательные процессы.
	Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. В процессе беседы дети в доступной форме знакомятся с правилами и нормами поведения принятыми, в современном обществе.
	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. В пособии представлены сценарии бесед, посвященных правам ребенка.

Образовательная область «Познавательное развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Задачи образовательной деятельности:
-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
-продолжать учить группировать объекты живой природы;
-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части, выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки, совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования,

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры, Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц,

кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.
Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов. расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. *Природа.*
Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года, совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию. Направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
Организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений), о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое), способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (5–6 лет)**
Познавательное развитие	Голицина Н.С., Огнева Л.Д. «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка». В пособии даны конспекты занятий по ознакомлению с конвенцией о правах ребенка.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа
	Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. В пособии представлены разработки занятий по ознакомлению детей с государственной символикой Российской Федерации.
	Ветохина А.Я, Жигналь Е.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». В пособии представлено планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3 -7 лет.
	Зеленова Н.Г. «Мы живем в России». В пособии представлены перспективное планирование, конспекты занятий по гражданско-патриотическому воспитанию детей.
	Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. В пособии представлена информация о круговороте воды в природе.
	Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. В пособии представлена информация о субтропиках и горах.
	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Данное пособие используется в дополнительном образовании «Робототехника».
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Представлены конспекты занятий по моделированию различных построек из строительного материала.
	Иванова А.И. Мир природы. Четыре времени года. Дан материал по ознакомлению детей с временами года.
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. В пособии представлены конспекты по ознакомлению с предметным и социальным окружением.
	Помараева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Представлены конспекты занятий и рекомендации по их организации.

Образовательная область «Речевое развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

-обогащение словаря:

-вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея), названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

-упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

активизация словаря:

-закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

-продолжать развивать фонематический слух;

-отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

-развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот - котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов;

-продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

- при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

-закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

-объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по разному (кратко и распространенно);

-закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

-поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

-продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

-формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

-развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

-составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

-формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

-познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, ритм в поэтическом тексте;

-рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

- выразительное чтение по ролям в инсценировках;

-пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;

-составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания, социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']), упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах, использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевого общения, участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью, с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа, в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия, сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. С помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их, использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов:

-интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

-составлять предложения по живой модели;

-определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (5–6 лет)**
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». В пособии представлена система работы по развитию речи у детей 5-6 лет.
	О.С. Ушакова. «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. В основе лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Каждая речевая задача (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) решается прежде

	всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе.
	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. В пособии даны методические рекомендации по приобщению детей 2-7 лет к художественной литературе.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Дан практический материал по ознакомлению с художественной литературой с учетом возраста детей.
	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Пособие включает перспективное планирование, конспекты занятий, картотеку игр.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

- продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

-развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
-поддерживать личностное творческое начало;
-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
-работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Конструктивная деятельность.
-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
-создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Музыкальная деятельность.
-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
-накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность:
-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
-развивать интерес к сценическому искусству;
-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
-развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
-развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность:
-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
-формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно – досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А.

Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей, закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить

по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание:
Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение.
Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество.
Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения.
Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
Педагог развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах.
Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (5-6 лет)**
Художественно-эстетическое развитие	Колдина Д.Н Рисование с детьми 5-6 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Лепка с детьми 5-6 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Аппликация с детьми 5-6 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. В пособии даны методические рекомендации по обучению детей 5-6 лет рисованию и лепке.
	Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Представлены перспективное планирование, конспекты занятий по возрастам.
	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3- 5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами.
	Суворова Т,И. Танцевальная ритмика для детей. Представлена методика развития чувства ритма.
	Каплунова И.М. Топ-топ, каблучок. Даны конспекты по организации музыкально-ритмических движений
	Каплунова И.М. Праздник каждый день. Представлены конспекты музыкальных занятий по возрастам.

Образовательная область «Физическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;
-воспитывать бережное и заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и окружающих.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично, выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений.

Продолжает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил, преодолению препятствий, проявлению нравственно- волевых качеств, поддержку дружеских взаимоотношений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба:

- в колоне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена(бедра),широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

Упражнение в равновесии:

-ходьба по скамье с набивным мячом на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др).
-прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег.

- *с* разной скоростью 2-3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе(до300м),в быстром темпе30м.(10м по 3-4 раза с перерывами);
-наперегонки на скорость(от25-30м.);
-на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом;
- в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия(выс10-15см)
-спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения);
-в усложненных условиях 2-4 отрезка по 100-150м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий;
-челночный бег (3 по 5 м).

Ползание, лазанье.

- ползание на четвереньках, на животе и спине на гимнастической скамейке, бревну подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;

-проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость;

-пролезание в обруч разными способами;

-подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд(выс50-35см);

-лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения, рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет.

Бросание, катание, ловля, метание.

-перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы(расст.3-4м), через сетку;

-бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз),с хлопками, поворотами;

-отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от5 до 10 раз;

-бросание набивных мячей(0,5кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя;

-метание на дальность (6-12 м.) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя на коленях, сидя),в горизонтальную и вертикальную цель(с расст.4-5м),а так же в движущуюся цель.

Прыжки:

-подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;

-на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

-подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

- перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;

-подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;

-подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;

-прыжки на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20-40 прыжков 2-4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5-6 м), с зажатым между ног мешочком с песком,с мячом;

-в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый;

-на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота-до 40см);

-в длину с места (от 100-140см в зависимости от пола, подготовленности);

-в длину с разбега(180-190см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25-30см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50см.);

-прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на 2 ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч.,в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку).Поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей(придумать новое упражнение или комбинацию движений) Разученные упражнения включаются в утреннюю гимнастику.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6-8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры., некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:

-танцевальный шаг польки;

-переменный шаг;

-шаг с притопом, с хлопками;

-поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке на носок;

-приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону;

-кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

-построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу;

-перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);

-расчет на первый- второй и перестроение из одной шеренги в две;

-равнение в колонне, шеренге, кругу;

-размыкание и смыкание приставным шагом;

-повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры

Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр(в т.ч., игры с элементами соревнования, игры-эстафеты),способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять честность, смелость, находчивость, волевые качества, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий (наличие оборудования и климатических условий региона)

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола:

-перебрасывание мяча друг другу от груди;

-ведение мяча правой и левой рукой;

-забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
-игра по упрощенным правилам.
Элементы футбола:
-отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;
- ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
-отбивание мяча о стенку;
-передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки. через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса:
-подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);
-подача мяча через сетку после отскока от стола.
Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления детей об организме человека, факторах, положительно влияющих на его здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, влияющих не только на здоровье ,но и на достижения спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья(зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата),правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристических прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей. Учит оказывать первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о свое здоровье и самочувствии других.
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги.
Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов.
Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края, оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий, организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (5–6 лет)**

Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Представлены конспекты занятий по организации занятий по направлению « Физическая культура»
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. В пособии представлены комплексы упражнения для занятий с детьми 3-7 лет
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.
	Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. В пособии имеются сценарии праздников, досугов.
	Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Игры, представленные в пособии просты, но при этом
	содержательны.

2.1.1.5. Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению ОП ДО детьми 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми ,основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
-о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого

проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая 50 оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания.
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (6–7 лет*)***
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» В пособии раскрыто содержание данной образовательной области, задачи, направления работы с детьми.
	Тимофеева Л.Д. «Формирование культуры безопасности». В пособии представлено планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет, отражающее тактику планомерного решения поставленных задач во взаимодействии с семьями детей. Цель — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими

	предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни
	Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. В пособии даны конспекты занятий, направленные на социальную ситуацию развития детей, что способствует позитивной социализации детей
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. В пособии представлена система работы по организации игровой деятельности с детьми раннего возраста, которая включает примерную тематику сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр.
	Буре Р. С «Социально-нравственное воспитание дошкольников». В пособии раскрываются теоретические основы социального становления личности ребенка, также описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитанию гуманных чувств и нравственно – волевых качеств.
	Куцакова Л. В «Нравственно-трудовое воспитание детском саду». В пособии раскрываются направления работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации трудовой деятельности.
	Козлова С.А. «Я - человек». Программа социально-эмоционального развития детей направлена на формирование осознания личностных характерных особенностей и предпочтений, представлений об эмоциональных состояниях и развитие способности управлять своими эмоциями, обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, умению самостоятельно регулировать межличностные конфликты.
	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. В пособии представлены сценарии бесед, посвященных правам ребенка.
	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. В пособии представлены конспекты занятий посвященные нравственно-этическому воспитанию детей
	Шорыгина Т.А. Беседы о мальчиках и девочках. В пособии представлен этикет мальчиков и девочек.
	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. В пособии представлены конспекты занятий по правилам дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;

-воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий 6–7 лет**
Познавательное развитие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
	С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания. *Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.*
	Новикова В.П. Тихонова Л. И «Развивающие игры и занятия». Пособие направлено на развитие у детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач.
	Ветохина А.Я, Жигналь Е.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». В пособии представлено планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3 -7 лет.
	Зеленова Н.Г. «Мы живем в России». В пособии представлены перспективное планирование, конспекты занятий по гражданско-патриотическому воспитанию детей.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Представлены конспекты занятий по моделированию различных построек из строительного материала.
	Иванова А.И. Мир природы. Четыре времени года. Дан материал по ознакомлению детей с временами года.

	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. В пособии представлены конспекты по ознакомлению с предметным и социальным окружением.
	Помараева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Представлены конспекты занятий и рекомендации по их организации.

Образовательная область «Речевое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря:

-обогащение словаря:

-расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;

-закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;

-вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

- активизация словаря:

-совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. *Звуковая культура речи:*

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

-совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

-развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

-совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

-закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

-продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

-продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

-совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

-продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

-закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

-формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:
-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;
-развитие поэтического слуха);
-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа, использовать разнообразные средства выразительности.
Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. *Подготовка детей к обучению грамоте.*
Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку, знать названия букв, читать слоги.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (6–7 лет)**
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». В пособии представлена система работы по развитию речи у детей 6-7 лет.
	О.С. Ушакова. «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. В основе лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Каждая речевая задача (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) решается прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе.
	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. В пособии даны методические рекомендации по приобщению детей 2-7 лет к художественной литературе.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Дан практический материал по ознакомлению с художественной литературой с учетом возраста детей.
	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Пособие включает перспективное планирование, конспекты занятий, картотеку игр.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

-формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
-помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
-расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
-называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
Изобразительная деятельность:
-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
-развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
-называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
-продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять,

как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
-вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Конструктивная деятельность:
-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
-знакомить детей с различнымивидами конструкторов;
-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Музыкальная деятельность:
-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
-совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
-способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
-развивать у детей навык движения под музыку;
-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
Театрализованная деятельность:
-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
-продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:
-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
-развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности:
Приобщение к искусству.
Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения идругое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного

искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей

различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план), передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов), проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Педагог развивает творчество детей, учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее, умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь, козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и

деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту 108 созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала.

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память, способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию, закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращает внимание на артикуляцию (дикцию), закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество.*

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения.*

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание, знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее), развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное), помогает придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке, учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен,

музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр.; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю, умение распределять между собой обязанности и роли. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (6-7лет)**
Художественно-эстетическое развитие	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3- 5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в непрерывную образовательную деятельность в разделе «Музыка», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми

	Суворова Т,И. Танцевальная ритмика для детей. Представлена методика развития чувства ритма.
	Каплунова И.М. Топ-топ, каблучок. Даны конспекты по организации музыкально-ритмических движений
	Каплунова И.М. Праздник каждый день. Представлены конспекты музыкальных занятий по возрастам.
	Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Представлены перспективное планирование, конспекты занятий по возрастам.
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. В пособии даны методические рекомендации по обучению детей 6-7лет рисованию и лепке.
	Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Лепка с детьми 6-7 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.
	Колдина Д.Н Аппликация с детьми 6-7 лет. Представлены конспекты занятий и методические рекомендации по организации занятий.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- самоконтроль, самостоятельность, творчество;
-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к

физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
-бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз;
-передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
-прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
-перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;
- одной рукой от плеча;
-передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
-метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- метание вдаль, метание в движущуюся цель;
-забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
-на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
-влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
-перелезание с пролета на пролет по диагонали;
-пролезание в обруч разными способами;
-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
-влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, с крестным шагом, спиной вперед;
-выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
-в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
-с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
-высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
- с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед;
-бег 1О мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут;
- быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м;
-бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
-прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
-смещая ноги вправо-влево, вперед-назад, с движениями рук;
- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
-прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
-прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой;
-прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

-прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
-вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
-пробегание под вращающейся скакалкой парами.
Упражнения в равновесии:
-подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках;
- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
-ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
-ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
-ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
-ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
-кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
-после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
Общеразвивающие упражнения:
-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками;
- круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону;
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
-подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
-захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика*:
-музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных

занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

-быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;

-перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3);

-расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом;

-повороты направо, налево, кругом;

-повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки.

-бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола:

-передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);

-перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;

-ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;

-забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;

-ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола:

-передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

- ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве):

-ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы;

-прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой;

-ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;

-забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);
-попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:*
- перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья, разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие, воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья.

Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации *детского туризма* педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты

наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область	**Наименование парциальных программ и методических пособий (6–7 лет)**
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Представлены конспекты занятий по организации занятий по направлению «Физическая культура»
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. В пособии представлены комплексы упражнения для занятий с детьми 3-7 лет
	Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье
	Шорыгина Т.А. Беседы о спорте и здоровье
	Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. В пособии имеются сценарии праздников, досугов.
	Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Игры, представленные в пособии просты, но при этом содержательны

2.1.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ОП ДО МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63 направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей по основным линиям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Образование осуществляется на русском языке, созданы все условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Учитывая национально-культурные особенности Краснодарского края, в ОП ДО выделен раздел по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей, культурой, достопримечательностями, традициями и природой малой родины. Формирование начальных краеведческих представлений у детей происходит через ознакомление с художественными произведениями местных поэтов и писателей, фольклор, слушание и исполнение музыкальных произведений местных композиторов, знакомство с изобразительным искусством местных художников, организацию экскурсий в музеи, картинную галерею, экскурсий по городу и др. При проектировании содержания ОП ДО учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении планов воспитательно-образовательной работы в Учреждении. При организации воспитательно-образовательного процесса педагоги знакомят детей с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают дети, дают первоначальные представления о живой и неживой природе края, организуют различные виды детской деятельности на основе изучения климатических особенностей местности. При ознакомлении детей с трудом взрослых педагоги учитывают ведущие отрасли экономики и производства. В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание ОП ДО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Региональный компонент в дошкольные годы жизни ребёнка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно организовать процесс усвоения ребёнком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. К.Д. Ушинский - основоположник русской народной педагогики - отмечал, что у каждого конкретного возраста ребёнка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, одними из которых являются: любовь к родителям в семье, к людям, которые сопровождают ребёнка (детский сад, родные места, где он вырос) и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться черты характера, которые связывают ребенка со своим народом, что существенно влияет на его мировоззрение. Корни этого влияния - в национальном языке, который усваивает ребёнок в песнях, музыке своего народа, в игрушках и играх, в которые он играет.

Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живёт. Поэтому в основе реализации регионального компонента ОП ДО лежит народная педагогика. Народная педагогика основывается на использовании для своих целей:

- фольклора (предания, загадки, пословицы, поговорки, сказания, былины, сказки и т.п.);
-народной музыки (бытовые, колыбельные и обрядовые песни); — народного театра (Петрушка, скоморохи и т.п.);
- изобразительного прикладного искусства (различные виды росписи и т.д.);
- быта и межличностных отношений в семье.

В Учреждении с помощью русской народной педагогики осуществляется обогащение содержания и методов воспитания детей, обогащение различных видов детской деятельности.

Цель народной педагогики - на основе материалов этнографии, литературы, истории и культуры народа родного края обеспечивать целостное развитие личности ребёнка в период дошкольного детства и формировать активность субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи:

-расширять и углублять представления и знания воспитанников о поселке Лазаревское, г. Сочи, Краснодарского края, его истории, достопримечательностях;
- учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, предметах быта, названиях улиц);
-развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и преумножать богатства родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый город;
-развивать у детей психофизические качества (быстроту, ловкость, выносливость, силу и др.);
-сохранять духовно-нравственное здоровье детей, приобщать их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;
-воспитывать:

- любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;

-вовлекать родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края.
- уважение и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);

-любовь к родному городу, краю, его богатой истории и культуре, формирование чувства гордости и желание подражать знаменитым землякам, развивать у детей стремление знать свой город, его особенности, бренды;

- привычки к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5лет

Образовательны области	Задачи образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	-формировать знания и представления о труде взрослых, профессиях посредством ознакомления с предприятиями города ; - закреплять знания о труде животноводов и людей, занимающихся растениеводством; - показать связь между климатическими условиями и развитием промышленности и сельского хозяйства; - познакомить детей с кубанскими народными ремеслами: плетение, ткачество; - кубанская вышивка: рушники, хусточка, резьба по дереву. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кубани, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	-расширять знания детей о естественных водоемах Краснодарского края: морях, рек, лиманах, озерах; - закреплять знания о растительном и животном мире Краснодарского края: обитателях степей, лесов, гор; - показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания; - познакомить детей с заповедными местами Краснодарского края - Кавказским заповедником, с животными и растениями, занесенными в Красную книгу; - воспитывать бережное, заботливое, охранительное отношение к природным богатствам нашего края; -приобщать детей к истории Кубани; -формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	-развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кубани; познакомить с символикой Краснодарского края, города, района; - закрепить знания об историческом прошлом Лазаревского; -воспитывать чувство гордости, любви к родным местам; -познакомить с достопримечательностями Лазаревского района–храмами, памятниками. - рассказать об истории возникновения некоторых улиц поселка.
Художественно-эстетическое развитие	- познакомить детей с историческим прошлым Кубани на основе ознакомления с историей жилища кубанских казаков, кубанской народной одежды; - формировать первоначальные сведения о городе Краснодаре как столице Краснодарского края, его достопримечательностях; - познакомить детей с творчеством кубанских поэтов: К. Обойщикова, И Вараввы; - познакомить с творчеством кубанского композитора Г. Пономаренко; - познакомить с творчеством кубанского художника А.М. Дудкина. - познакомить с героями ВОВ п. Лазаревское. - воспитывать чувство патриотизма; -приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; -воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края; -формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	-развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы кубанского народа.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-7лет

Образовательная область	Задачи образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	- формирование у дошкольников позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям города в различных видах детской деятельности - воспитание ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города ; - формирование уважительного отношения к жителям города, людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам; - развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему города Сочи; - поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях родного города.
«Познавательное развитие»	-развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать); формированию собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей); освоению детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты; развитию творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к природе. Содержание образовательной деятельности по реализации задач познавательно-исследовательской деятельности детей строится с использованием модифицированной программы « Юный эколог» и через участие в образовательном проекте « Ягодно-овощной микс».
«Речевое развитие»	- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины- пос. Лазаревское; - формирование речевых умений, эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями художественной литературы о малой родине; - формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов Краснодарского края через знакомство с произведениями писателей Краснодарского края
«Художественно-эстетическое развитие»	- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчестве художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей города Сочи и Краснодарского края; - обогащение деятельности детей в разных в разных видах продуктивного творчества на основе полученных эстетических впечатлений от произведений искусства людей творческих профессий Кубани
«Физическое развитие»	- ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов, проживающих на Кубани; - формирование начальных представлений о разных видах спорта, любимых жителями Кубани

В рамках реализации содержания образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:
- формирование у детей позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям Краснодарского края в различных видах детской деятельности
- воспитание ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного края;
- формирование уважительного отношения к жителям города, людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам;
- развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему родного края;

- поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях родного края.

В содержание образовательной области «Познавательное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений включены направления работы по развитию у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);

-формированию собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);

-освоению детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты;

-развитию творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности по реализации задач познавательно-исследовательской деятельности детей строится в рамках реализации парциальной программы «Наш дом-природа» и проекта «Ягодно-овощной микс».

Речевое развитие. В рамках реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины- пос. Лазаревское;
- формирование речевых умений, эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями художественной литературы о малой родине;
- формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов Краснодарского края через знакомство с произведениями писателей Краснодарского края.

Художественно-эстетическое развитие

В рамках реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчестве художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей родного поселка, города, края;
- обогащение деятельности детей в разных в разных видах продуктивного творчества на основе полученных эстетических впечатлений от произведений искусства людей творческих профессий поселка, города, края**.**

Физическое развитие

В рамках реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов, проживающих в пос. Лазаревское, Сочи, Краснодарском крае.

Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений **(региональный компонент),** обеспечивается использованием материалов из опыта работы ДОУ Краснодарского края:

- **«Ты, Кубань, ты наша Родина»;**
- **«Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой Родины»(опыт работы детского сада № 44 г. Анапа Краснодарского края.**

Материалы направлены на развитие у старших дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способности чувствовать красоту природы, архитектуры малой родины и эмоциональной откликаться на нее, содействие становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях, развитие чувства гордости, бережное отношение к родному городу, знакомство дошкольников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Планируемые результаты в ЧФУ:

- формирование у детей основ патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества, готовности к защите;
-применение полученных знаний о родном крае, о Лазаревском в добрых делах и поступках на благо малой родины;
- сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего народа и страны;
- накопление опыта жизни в своём Отечестве, усвоение норм правил поведения и взаимоотношений между людьми;
- знание улиц, названных в честь великих людей, памятников, историю возникновения и развития родного города;
- приобретение опыта общения с природой, знание растений и животных родного края.
Вся педагогическая работа по краеведческому направлению построена на основе личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей, рассчитана на весь период реализации Программы и включается при организации образовательной деятельности, в играх, труде, в быту, сотрудничестве взрослых и детей, педагогов и родителей.

2.1.3. Организация дополнительной образовательной деятельности в Учреждении.
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативную часть дошкольного **образования** МДОБУ центре развития ребенка – детском саду № 63 усиливает организация дополнительного образования в виде кружков для детей 5-7лет.

Дополнительные образовательные услуги в Учреждении.

Наименование образовательной услуги	Направленность	Реализуемая программа
«Палитра»	художественная	модифицированная
«Робототехника»	техническая	модифицированная
«Юный эколог»	естественно-научная	модифицированная

Кружки в детском саду выполняют несколько **функций**:
-образовательную – каждый обучающийся имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить **дополнительное развитие умений**, навыков в интересующем его виде деятельности;
-социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют обучающимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
-коррекционно-развивающую – **воспитательно-образовательный процесс,** реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
-воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

По желанию родителей МДОБУ центр развития ребенка – детский сад№63 оказывает платные образовательные услуги.

Основная цель дополнительного образования в МДОБУ центре развития ребенка-детского сада №63-формирование единого образовательного пространства Учреждения для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

Задачи:
-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
-обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического, трудового воспитания детей;
-выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;

-создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
-социализацию и адаптацию воспитанников дошкольного образовательного учреждения к жизни в обществе;
-формирование общей культуры воспитанников; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей детей.

Принципы организации дополнительного образования в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду №63:

-свободный выбор обучающимися дополнительных образовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями и способностями;
-многообразие дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
-непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения;
-психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей;
-творческое сотрудничество педагогических работников и воспитанников дошкольного образовательного учреждения, сохранение физического и психического здоровья детей.

Используемая методическая литература по реализации ДОП:

Название услуги	Наименование литературы	Направление
«Палитра»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	В пособии представлен перспективный план, конспекты.
«Юный эколог»	С, Н, Николаева «Юный эколог»	Парциальная программа по формированию элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста
«Робототехника»	Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»	Направление методического пособия-развитие конструкторских способностей у детей

Приоритетным направлением развития **Учреждения** является реализация образовательного проекта **«Ягодно-овощной микс»** в рамках муниципального проекта «Школьный агропарк».
Участники проекта: дети 4 до 7 лет, родители (законные представители), педагоги ДОУ.
Вид проекта: поисково- исследовательский и социально-ориентированный.
Цель: формирование экологической культуры детей через создание развивающей образовательной среды -детского агропарка (огорода) на территории ДОУ.
Задачи:
для детей:
1. Формировать у детей дошкольного возраста:
-экологическую культуру в процессе изучения природных и культурных растений г. Сочи через участие в практической трудовой деятельности;
-мотивации, потребностей, интереса, чувство ответственности, положительно-эмоционального ценностного отношения к труду как к форме бытия и способа самореализации человека;
-элементарные трудовые навыки выращивания сельскохозяйственных культур и системы представлений, необходимых для трудовой деятельности;

-умение планировать работу, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между участниками труда, оценивать результаты.

2. Развивать у детей:

-экологическое восприятие, мышление, эстетические чувства (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить ее);

-наблюдательность, любознательность, познавательный интерес, познавательную активность и созидательное отношение к миру природы;

- умение устанавливать простейшие связи между состоянием растений и условиями окружающей среды;

-умение ставить цель, решать ее, доводить начатое дело до конца;

-коммуникативные умения;

-мыслительные и психические (познавательные) процессы в ходе организации продуктивной трудовой деятельности.

3. Воспитывать у детей:

- интерес и положительное отношение к труду в природе, трудолюбие, культуру труда;

- бережное, созидательное, гуманное, вдумчивое отношение к окружающей природе;

-уважение к сельскохозяйственному труду.

для педагогов:

-создать развивающее пространство для развития у детей дошкольного возраста экологической культуры и социальных компетенций через создание технологий, программного и научно-методического обеспечения и разработку новых форм и методов работы образовательной организации с семьей;

-пополнить ресурсное (материально-техническое, методическое) обеспечение образовательного процесса Учреждения материалами для организации различных видов детской познавательной деятельности в рамках проекта через организацию познавательно-исследовательской работы и коллективной трудовой деятельности в агропарке;

- построить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным участником в выборе деятельности;

-обеспечить взаимодействие с родителями по формированию нравственно-экологического отношения к окружающей действительности;

-развивать социальное партнерство и сетевое взаимодействие с различными организациями в процессе реализации проекта.

для родителей:

-формировать интерес к образовательному процессу в Учреждении;

-повысить компетентность родителей в части понимания значения трудового воспитания в экологическом образовании детей.

Ожидаемый результат:

для детей:

-накопление экологических представлений через эмоционально- позитивное общение с природой в процессе труда;

-понимание ценности природы в жизни человека и правилах поведения в ней;

-приобретение элементарных трудовых навыков в выращивании и ухода за растениями и овощами в процессе совместной деятельности со взрослым и в коллективе;

-овладение навыками обращения с сельскохозяйственным инвентарем;

-усвоение и закрепление нравственных норм поведения в природе и приобретение социального опыта в процессе организации труда в природе;

-приобретение умения ставить цель, планировать деятельность, доводить начатое дело до конца, видеть результат труда.

для педагогов: создание агропарка-огорода на территории ДОУ, систематизированная и углубленная работа по трудовому воспитанию и агрообразованию, позволит накопить педагогам педагогический опыт, разработать новые формы, технологии и методы работы с

детьми, даст возможность создать единое образовательное пространство: дети, педагоги и родители и заложить научные основы понимания закономерных связей в системе: «Природа - общество – человек».

для родителей: участие родителей в реализации задач проекта «Ягодно-овощной микс» позволит создать единое образовательное пространство «Детский сад- семья».

Содержанием труда в огороде является уход за растениями, выращивание овощей и ягод на огороде. Организованная эколого-ориентированная познавательно-исследовательская и практическая трудовая деятельность в агропарке, при которой сам ребенок активный участник, а взрослые- партнеры, подчинена логике, развивается в определенной последовательности, доставляет детям много радости, благодаря чему имеет большое образовательное значение.

Используемые парциальные программы и методические пособия в процессе реализации образовательного проекта «Ягодно-овощной микс»:

	Направление
О А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию»	Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста
Е.В. Баринова» Учимся любить природу»	Методическое пособие для детских садов и школ раннего развития
А.И. Савенков «Маленький исследователь»	Методическое пособие для детских садов по организации проектов в детском саду
Опыт работы педагогического коллектива Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 30 МО Абинского района Краснодарского края «Формирование ранней профориентации дошкольников через создание В ДОУ образовательной сети «Детский Агропарк»	Представлен опыт работы детского сада по организации образовательной деятельности в огороде-Агропарке.

2.1.4. Особенности организации образовательной деятельности с детьми в летний период

Организация образовательного процесса в *МДОБУ центре развития ребенка -детского сада № 63* в летний период включает оптимальное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности детей. В период летней оздоровительной кампании увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе, сокращается количество времени, отведенного на проведение специально организованной деятельности. Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослого с детьми, которая предполагает:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
- интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной практической, общением, игровой, трудовой и др.).

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности детей, включающей:

-самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
-организованную педагогом деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия детей целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий.

В работе с детьми дошкольного возраста в летний период особое значение имеет приобщение детей к произведениям художественной литературы и фольклора. Произведения художественной литературы и фольклора, рекомендуемые учебной программой дошкольного образования, включаются во все режимные процессы и виды детской деятельности. Формы деятельности, в которой применяется художественное слово, определяются педагогами с учетом условий Учреждения. Лето – время действий, пробы и проверки сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Летом дети активно растут физически и интеллектуально. Необходимо только помогать им. Педагоги стоят перед проблемой: как интересно, занимательно, с выдумкой организовать досуг детей, увлечь полезными практическими занятиями. Работа *МДОБУ центр развития ребенка -детский сад № 63* летом имеет свою специфику:
-увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня;
-в летний период основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе;
- особое внимание уделяется чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций и продуктивной деятельности;
-ежедневно проводится тематические наблюдения, труд в природе, организовывается элементарную экспериментальная деятельность;
- утренняя гимнастика и физкультурные мероприятия проводятся на свежем воздухе в облегченной одежде и т.д.

Планируемые результаты летнего оздоровительного периода:
-повышение функциональных возможностей организма;
- снижение заболеваемости;
приобщение к здоровому образу жизни;
- обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию;
-развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботится о ней;
-развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности приобщение к летним видам спорта;
- удовлетворенность детей в естественной потребности в движении, развивающееся в двигательном творчестве;
- приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций;
- наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром;
- проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности.

Летняя оздоровительная работа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, включает в себя систему физкультурно-оздоровительной работы.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Наименование	Направление
М.В. Петров, Л.Д. Короткова «Летние праздники и забавы для детей»	Методическое пособие содержит методические рекомендации по организации летних праздников
Л. М. Маневцова «Мир природы и ребенок»	Методическое пособие содержит методические рекомендации по организации общения детей с природой летом
Е.Н. Арсенина. «Развивающие, психологические, музыкальные, подвижные игры»	Методическое пособие содержит методические рекомендации по организации различных игр на прогулке
Опыт работы МБДОО детского сада № 54 г. Армавира «Туристические тропинки»	Парциальная программа по организации туристско-краеведческой деятельности дошкольников

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Раздел ОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Выбор видов деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся и оснащенности групповой комнаты, особенностей Учреждения.

Виды деятельности в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

ОО	Направления видов детской деятельности	Содержание
Социально – коммуникативное	**Игровая деятельность,** как основная форма активности, направлена не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризуется принятием ребенка условной (в отличие от его реальной)жизненной позиции	-сюжетные игры; -игры с правилами.
	Коммуникативная деятельность направлена на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по	-беседы;

	общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	-ситуативный разговор; -речевая ситуация; -составление и отгадывание загадок; -сюжетные игры; -игры с правилами.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд. **Трудовая деятельность** *требует приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносит конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать.*	-совместные действия; -дежурство; -поручение; -задание; -реализация проектов.
Познавательное развитие	**Познавательно – исследовательская деятельность,** направлена на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующих формированию целостной картины мира.	-наблюдение; -экскурсия; -решение проблемных ситуаций; -эксперимент; -коллекция; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами
Речевое развитие	**Коммуникативная деятельность** направлена на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	-беседы; -ситуативный разговор; -речевая ситуация; -составление и отгадывание загадок; -сюжетные игры; -игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие	**Изобразительная деятельность.** В результате ***изобразительной деятельности*** создается материальный или идеальный продукт.	-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; -реализация проектов
	Музыкальная деятельность. Музыкально-художественная деятельность дает ребенку возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: -слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия; -исполнителя музыкальных произведений, сочинителя, создателя сюжета музыкально-драматической игры и т.д.)	-слушание; -исполнение; -импровизация; -эксперимент; -подвижные игры с музыкальным сопровождением; -музыкально – дидактические игры; -игра на детских музыкальных инструментах
	Восприятие художественной литературы и фольклора, *как особый вид детской деятельности, предполагает не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях*	-чтение; -обсуждение; -разучивание

	Конструирование из разного материала способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формирует самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, целеустремленность, настойчивость в достижении цели	-конструирование из разного материала (строительного, конструкторов, модулей, бумаги, природного и др.) -сюжетно-строительные игры
Физическое развитие	**Двигательная деятельность,** позволяет ребенку решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций и овладение основными видами движения.	-подвижные игры с правилами; -игровые упражнения; -соревнования

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. Педагог определяет их самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения ФОП ДО, ориентируясь на свою практику воспитания и обучения детей, результативность форм, методов, средств образовательной деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.
Содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО представлено 5-ью образовательными областями, ни одна из них не может реализоваться в образовательной деятельности самостоятельно, их реализация в интеграции – это гармоничная взаимосвязь и дополнение друг друга.

2.2.1. Методы реализации ОП ДО
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

Методы реализации ОП ДО.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ФОП ДО педагог может использовать следующие методы:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
-информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); -репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Название метода	**Определение метода**	**Рекомендация по их применению**
	Методы по источнику знаний	
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. *Метод демонстраций* связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
	Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.2.2. Образовательные технологии, используемые при реализации задач ОП ДО (ЧФУ)
Технологии личностного – ориентированного взаимодействия педагога с детьми
Характерные особенности:
1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимоотношение; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения оно, должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становиться обезличенным, формальным, невостребованным.
Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в Учреждении:
-создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
-оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
-содействие ребенку в формировании положительной Я - концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).
Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:
-социально-педагогическая ориентация- осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
-рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
-методологическая культура -система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных

альтернатив, одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

-построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др);

-осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода-помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);

-творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности.

-наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;

-нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);

-создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимо-увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

-предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

-сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

-организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе **развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:**

-включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность;

-низкий уровень шума в группе;

-низкая конфликтность между детьми;

-выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей;

-положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость.

Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов:

-творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
-вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам Учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
-проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и

простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

-использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
-создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии.

В Учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

-образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности запрещено использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2.3. Средства реализации ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

При реализации **ОП ДО** педагоги используют **различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки,
видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал.

Выбор педагогом обоснованных форм, методов, средств реализации ОП ДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их ***вариативность.***

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:
- интерес к миру и культуре;
-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
-инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
-самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
-творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает **их вариативность**

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности организации образовательной деятельности по реализации ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Образовательная деятельность включает:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации задач ОП ДО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, и как самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность	**Самостоятельная деятельность**
- ООД (занятие); -образовательные ситуации; -экскурсии, наблюдения; -чтение художественной литературы; -видеоинформации, праздники; -игры, (досуговые, народные, сюжетно-ролевые, дидактические); -викторины, КВН, развлекательно-познавательные беседы	-игры-экспериментирования; -сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); - внеигровые формы; - изобразительная деятельность; - труд в природе; - конструирование; - бытовая деятельность

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

-совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организация образовательной деятельности по направлениям

ОО	возраст	1 я половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	**ранний**	- утренний прием детей; -индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры, сюжетно - отобразительные игры.	- индивидуальная работа; - эстетика быта; - игры с ряженьем; - работа в книжном уголке; - сюжетно - отобразительные игры, театрализованные игры.
	младший	- утренний прием детей; -индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - этика быта; -трудовые поручения; -формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры, сюжетно - ролевые игры	- индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - игры с ряженьем; - работа в книжном уголке; - общение младших и старших детей; - сюжетно – ролевые игры
	старший	- утренний прием детей; -индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта; трудовые поручения; - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям; - театрализованные игры, сюжетно – ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно -бытового труда и труда в природе; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - работа в книжном уголке; - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); - сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	**ранний**	- ООД; - дидактические игры; - наблюдения; - рассказ воспитателя; - экспериментирование;	- ООД; - игры; - досуги; - экспериментирование; - индивидуальная

		- экскурсии	работа
	младший	- ООД; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии; - исследовательская работа, опыты , экспериментирование	- игры; - досуги; - исследовательская работа, опыты, экспериментирование; - индивидуальная работа
	старший	- ООД; - дидактические игры; - наблюдения, беседы; - экскурсии; - исследовательская работа	- развивающие игры; - интеллектуальные досуги; - занятия по интересам; - индивидуальная работа
Речевое развитие	**ранний**	- ООД; - дидактические игры; - игровые упражнения; - наблюдения; - рассказ воспитателя; - театрализованные игры; - экскурсии	ООД; - игры; - досуги; - театрализованные игры; - индивидуальная работа
	младший	- ООД; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии; - пальчиковая гимнастика; - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- игры; - пальчиковая гимнастика; - досуги; - индивидуальная работа
	старший	- занятия познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения, беседы; - экскурсии; - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- занятия; - развивающие игры; - интеллектуальные досуги; - клубы по интересам; - индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	**ранний**	- ООД; - эстетика быта; - экскурсии в природу	- ООД; - музыкально - художественные досуги; - индивидуальная работа
	младший	- ООД; - эстетика быта; - экскурсии в природу	музыкально -художественные досуги; - индивидуальная работа
	старший	- ООД; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - рассматривание иллюстраций	- музыкально -художественные досуги; - ООД; - индивидуальная работа
Физическое развитие	**ранний**	прием детей на воздухе в теплое время года; - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); -физкультурные занятия; - пальчиковая гимнастика; -двигательная активность на прогулке; - день здоровья	-закаливание; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная Двигательная активность; - прогулка (инд. работа по развитию движений)
	младший	прием детей на воздухе в теплое время года;	- закаливание; - гимнастика после сна;

		- гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); -физкультурные занятия; -двигательная активность на прогулке; - пальчиковая гимнастика.	- физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная Двигательная активность; - прогулка (инд. работа по развитию движений);
	старший	-прием детей на воздухе в теплое время года; - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); -физкультурные занятия; -двигательная активность на прогулке; - пальчиковая гимнастика; - день здоровья	- закаливание; - гимнастика после сна; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная активность; - прогулка (инд. работа по развитию движений);

ФГОС ДО объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и предполагает 2 пути развития обучающегося: в Зоне ближайшего развития (далее ЗБР), в Пространстве детской реализации (далее ПДР).

ЗБР – особая форма образования, ведущая роль в этом процессе – организация ЗБР – принадлежит взрослому. В ПДР обучающийся реализует собственные идеи, планы, переживания, т.е. в ПДР взрослый следует за обучающимся, помогая в его активности. ЗБР и ПДР дополняют друг друга.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и обучающихся - осуществляется в виде организованной образовательной деятельности, а второй модели–в самостоятельной деятельности - осуществляется в ходе выполнения самостоятельных заданий через индивидуальные формы работы в процессе деятельности.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированных (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности;
-метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. *Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в Учреждении.*

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **санитарными правилами**.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.2. Основные требования к организации образовательной деятельности

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основные требования к организации образовательной деятельности:

-программный материал должен быть предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребёнка;

-средства активизации должны обеспечивать не общую, постоянную активность обучаемых на занятии, а активность, направленную на овладение ведущими способами деятельности;

-отбор средств активизации должен осуществляться в соответствии с конкретной целью каждого этапа познания и воздействовать на каждый компонент обучения.

Во время образовательной деятельности педагог обеспечивает:

-целевую составляющую (триединство задач - четкое определение образовательных, воспитательных, развивающих задач с учетом интеграции ОО);

-сюжетную линию-цепочку логической последовательности и взаимосвязи этапов, т.е. переход от одной части к другой;

-целесообразное распределение времени, чередование интеллектуальной и физической деятельности;

-подготовку материала и оборудования к занятию.

В основе организации образовательной деятельности лежит *системно-деятельностный подход, ее* структура («проблема- решение - действие - результат - анализ - обратная связь»).

Структура образовательной деятельности:

Начало (актуализация знаний, проблема, цель, восприятие информации в ходе диалога)

-создание проблемной ситуации;

-целевая установка;

-мотивирование к деятельности.

Основная часть (анализ полученной информации в практической совместной деятельности педагога и детей):

-проектирование решений проблемной ситуации;

-самостоятельное выполнение действий (заданий);

Итог(результат).

-анализ результатов деятельности;

-оценка;

-рефлексия;

-подведение итогов;

-перспектива.

Методологические подходы к организации образовательной деятельности:

- ребенок занимает активную позицию на занятии: он –то слушающий, то - наблюдающий, то – действующий;
- во время образовательной деятельности главенствует дух открытия, педагог ведет ребенка от собственного опыта к общественному;
- обязательны смена мизансцен и движение;
- очередной вид деятельности следует начинать с постановки задачи в общем виде;
- не принимать ответы детей без обоснования их мнения и не оставлять без внимания ни одного ответа;
- отказаться от судейской роли: когда ребенок говорит, он обращается к детям, а не к воспитателю;
- учить детей видеть возможность многовариативности выполнения заданий, получать радость творчества;

-статистическая поза ребенка не должна превышать 50% времени всего занятия;
-в процессе руководства детской деятельностью приемлем лишь демократический стиль общения;
- необходимо поддерживать у детей ощущение успешности, критикуя стимулировать их активность.
-демонстрировать позитивное отношение к ребенку, не проявлять раздражения, не говорить приказным тоном, проявлять искреннюю заинтересованность к действиям ребенка, быть готовым к эмоциональной поддержке;
-общаться эмоционально, что способствует развитию познавательной активности детей;
-меньше замечаний, больше похвалы, открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания;
-находиться рядом, поддерживать зрительный контакт, а если необходимо, и тактильный (для привлечения внимания взять за руку, дотронуться до спины, погладить плечо);
-вседозволенность, заискивание перед ребенком не допустимы.

Основные задачи педагога при организации образовательной деятельности:

1. Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, *использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России и Краснодарского края.*

Критерии правильности действий педагога: сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

2. Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Критерии правильности действий педагога: дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

3. Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Критерии правильности действий педагога: дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

4. Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Критерии правильности действий педагога: активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и групповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

5. Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у детей таких качеств, как:
- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
-уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
-нравственные основы личности- стремление в своих поступках следовать положительному

примеру (быть «хорошим»).
Критерии правильности действий педагога: проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
6. ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием **ПДР,** что означает:
-поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
– предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
– личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
– уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
-помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.
Критерии правильности действий педагога: проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
7. Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
Критерии правильности действий педагога: дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
8. **Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.
Критерии правильности действий педагога: дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.
9. Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:
– обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
– обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
– обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
Критерии правильности действий педагога: меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.
10. Развивающая предметно-пространственная среда. Необходимо использовать все возможности для создания современной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Критерии правильности действий педагога: каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Самостоятельная деятельность детей -одна из основных моделей организации образовательного процесса.

Во время самостоятельной деятельности ребенок должен быть предоставлен себе. Одни дети хотят уединиться, другие заниматься творчеством, третьи – спортом. *Это свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно – развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.*

Самостоятельная деятельность – это высшая работа познавательной деятельности ребенка и является компонентом целостного педагогического процесса, поэтому её присущи такие функции, как воспитательная, образовательная, развивающая. Процесс самостоятельной деятельности представляется **в виде триады: мотив – план (действие) – результат.**

Виды самостоятельной деятельности ребенка в детском саду:

-развивающие и логические игры;
-сюжетно- ролевые и режиссерские игры;
-музыкальные игры и импровизации;
-самостоятельная деятельность в книжном, музыкальном уголке;
-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Центры активности в МДОБУ центре развития ребенка- детского сада № 63

В группах раннего возраста:

-центр двигательной активности для развития основных движений детей;
-центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
-центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
-центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусмотрен следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
-центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
-центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
-центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
-книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
-центр театрализациии музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
-центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

В основе ФГОС ДО лежит важнейший дидактический принцип – *правильное организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого – успешность воспитания и образования детей.*

2.3.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Основные принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО:

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно- нравственных и социокультурных ценностей;
-поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы;
-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
-позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых- в реализации ОП ДО;
-сотрудничество Учреждения с семьей;
-сетевое взаимодействие с организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей (школы, библиотеки);
-индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации траектории развития каждого ребенка;
-возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Реализация ОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
-развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со ФГОС ДО ОП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности;

-организация инклюзивного образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

-инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ОП ДО;

-приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

-воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Основными **подходами** являются:

-**деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самостоятельное целеполагание, самостоятельное планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-**индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-**личностно-ориентированный подход,** который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-**аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

-**культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуро-сообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом;

-**системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

К основным принципам системного подхода относятся:

-**целостность**, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

-**иерархичность строения**, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

-**структуризация**, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

-**множественность**, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

-**наличие системообразующего элемента**, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

-**обратная связь**, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

-**средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка

2.3.4. Организация культурных практик по реализации ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

*К культурным практикам относя*т игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Необходимым условием обеспечения качества образования в современной социокультурной ситуации является ориентация педагогов на приобщение детей культурному наследию своего народа, формирование у дошкольников базиса личностной культуры. Это требование возложено на дошкольное образование Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». *Культурные практики* предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Организация культурных практик:

Культурные практики	это различные виды самостоятельной деятельности, поведения, психического самочувствия, основанные на текущих и будущих интересах ребенка и уникальном индивидуальном жизненном опыте, складывающемся с первых дней жизни; -это инициативы, которые выбирает ребенок для саморазвития, для общения, для познания мира, станут для него естественными и привычными в дальнейшей жизни и смогут как стимулировать процесс познания, так и тормозить его, особенно в конфликтной ситуации обучающим взрослым; -это апробация, постоянная и разовая проверка новых способов форм деятельности и поведения с целью утверждения своих силы удовлетворения различных потребностей, именно культурные практики обеспечивают активную учебную деятельность ребенка, реализуют воспитательный потенциал
Компоненты культурных практик	– содержание развивающей предметно-пространственной среды; – содержание самостоятельной и совместной деятельности ребенка; – предполагаемый эмоционально-чувственный опыт, который получает ребенок; – культурные события, в которые включается ребенок; – объекты культурной памяти; – объекты культурного опыта; – культурные умения, которые осваивает ребенок
Технология организации культурного события	-подготовительный: определение тематики образовательного события (исследование социальной ситуации в группе, выявление значимых для развития дошкольников факторов окружающей среды); -проектировочный: определение целей и задач события, планирование этапов подготовки, разработка сценария; -ресурсный: подбор и обеспечение необходимых ресурсов для проведения культурного события (кадрового, информационного, дидактического, материально-технического и др.); -практический: собственно, организация культурного события; -рефлексивный: оценка культурного события (анализ, определение эффективности педагогического воздействия)

Культурное событие – это событие в сфере изобразительного, музыкального, театрального и других видов искусств, способствующее духовному и интеллектуальному

развитию человека, которое прежде всего имеет социальную направленность. К культурным событиям относят выставки, концерты, спектакли, а также фестивали.
Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.
Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника,
Развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Виды и формы культурных практик в Учреждении.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки(«Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия -организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой
– в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на:
- театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.);
-познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические;
-спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты;

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности детей и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребёнка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная

деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности детей, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки. Суть проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес детей обозначенным проблемам.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя:

-задание для детей, сформулированное в виде проблемы;

-целенаправленную детскую деятельность;

-формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;

результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

-культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так ив процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, *как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.*

- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности детей и основываются на поддержке детских инициатив интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

При их проектировании педагогу важно ответить *на следующие вопросы*:

-Насколько инициируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?

- Какие деятельностные умения осваивают дети?
- Какие творческие умения осваивают дети?
- Какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?
- Какие чувства и эмоции развиваются у детей?
- Развивается ли самостоятельность и инициативность у детей?

Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни.
Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. Ким относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие детей в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники.
Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.
Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО.
Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
-развивающие и логические игры;
-музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
-самостоятельная деятельность в книжном уголке;
-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
-самостоятельные опыты и эксперименты и др.
В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
-постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
-ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
-дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые

развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для **поддержки детской инициативы** педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Направления поддержки детской инициативы:

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

-поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);

-обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
-положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
-проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
-косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
-личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
-отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
-предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
-создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
-обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).
-отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
-предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
-формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
-знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
-устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.
Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей.

Способы поддержки детской инициативы

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательные области	**Способы поддержки**
Социально-коммуникативное развитие	-создавать условия для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям; -обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты; -обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; -внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -создавать ситуации в которых дети учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Познавательное развитие	-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; -организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; -помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; -помогать организовывать дискуссию; -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; -создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; -помогать детям сравнивать предложенные имиварианты решений, аргументировать выбор варианта.
Художественно-эстетическое развитие	-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Физическое развитие	-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; -использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Планируемые результаты (ЧФУ):

- в результате правильно построенной работе, дети становятся более самостоятельными и инициативными;
- повышается уровень самоконтроля;
- оценка детьми своих возможностей становится более объективной;
- дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства;
- учатся анализировать информацию и самостоятельно делать выводы;
- умеют ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций; - организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

2.4.1. Психолого-педагогические условия формирования инициативности и самостоятельности у детей в Учреждении (ЧФУ)

Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности. Что же такое инициатива? Инициатива — (от. франц. initiative, от лат. initium — начало) почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников.

Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

Выделяют *четыре сферы инициативы*:

-коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

-творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

-инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

-познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики любой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Самостоятельность и инициатива формируются в различных видах деятельности, таких как продуктивные виды деятельности, совместная исследовательская деятельность взрослого и

детей, опыты и экспериментирования, интегрированные познавательные занятия, наблюдение и труд в уголке природы, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, групповой сбор.

В процессе продуктивной деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация) у детей формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, умение проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе изобразительных материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. которые являются основными компонентами творческой деятельности.

В трудовой деятельности дети оказывая помощь друг другу, поправляя друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, учатся правильно относиться к оценке своего труда.

Проектная деятельность способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

Ежедневный групповой сбор помогает детям самостоятельно планировать и осуществлять выбор деятельности на основе собственных интересов и потребностей в различных центрах.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;
-повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):
-при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
-индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:
-при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждения, проводимым мероприятиям;
- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
-диагностическое и аналитическое направление включает:
- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
-об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
- *просветительское направление* предполагает:
- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
-выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы;
- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.
- *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по:
-вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ОП ДО в условиях семьи;
-вопросам особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом, возникающих проблемных ситуациях;
- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- *сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
-информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет *привлечения к тематическим встречам специалистов*-медиков.

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.* Эти

материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ)

Семья- важнейший институт социализации личности, где человек получает первый опыт социального взаимодействия. В связи с чем, при реализации ОП ДО педагогический коллектив МДОБУ центре развития ребенка детском саду №63учитывает такие факторы как: условия жизни в семье, состав семьи, её ценности и традиции, уважает и признает способности и достижения родителей в деле воспитания и развития обучающихся. Содержание ОП ДО рассматривается и принимается на педагогическом совете и родительском собрании.

В основу совместной деятельности семьи и МДОБУ центра развития ребенка -детского сада №63 заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребёнка;
-открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
-уважение и доброжелательность друг к другу;
-дифференцированный подход к каждой семье;
-равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Основные **задачи** взаимодействия:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе и городе;
-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Формы организации взаимодействия с родителями в МДОБУ центре развития ребенка детском саду №63 включает в себя аспекты:

-педагогическое образование родителей (собрания, консультации, индивидуальные беседы);
-педагогическая поддержка родителей (оформление информационных стендов);
-вовлечение родителей в образовательную деятельность (присутствие родителей при обследовании обучающихся, приглашение на занятие, развлечения);
- ежегодное проведение (в сентябре) исследование социального статуса семей воспитанников, что является фундаментом для планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям;
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

КРР и инклюзивное образование в Учреждении *направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы)*, включая детей с особыми образовательными потребностями, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение **образовательной программы** для обучающихся их социализации в Учреждении;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее –Ппк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
-на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации

определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и **образовательной программы** обучающихся.
Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ***образовательной программы*** *на основе рекомендаций ППК или Ппк* Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с образовательной программой:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Учреждения;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении *осуществляется в ходе всего образовательного процесса,* во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне Учреждения

Диагностическая работа включает:
- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в т.ч. с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в Учреждении, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях Учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в Учреждении, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к Учреждению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.6.1. Коррекционное и инклюзивное образование в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду № 63.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-педагогической комиссии.

Алгоритм выявления обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ)

В начале учебного года Психолого-педагогический консилиум Учреждения выявляет обучающихся с ОВЗ. В целях комплексного обследования обучающийся направляется в территориальную психолого- педагогический комиссию МДОБУ № 125 г. Сочи (далее ППК). По рекомендации ППК создаются специальные условия обучения, воспитания и определяется:

- форма получения дошкольного образования и режима пребывания;

-индивидуальные потребности обучающегося в тех или иных материально- технических ресурсах;

-объем, содержание основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения обучающегося и его семьи;

- критерии оценки динамики познавательного и речевого развития, степени его адаптации в среде сверстников.

Для каждого воспитанника с ОВЗ (при наличии ребенка с ОВЗ) в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся:

-образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (Ппк) дошкольной образовательной организации.

При составлении коррекционной **образовательной программы** для ребенка с ОВЗ необходимо ориентироваться:

-на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика обучающегося с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития обучающегося используются для составления коррекционной образовательной программы для ребенка с ОВЗ, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В коррекционной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора.

Коррекционная образовательная программа для ребенка с ОВЗ обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с обучающимися с ОВЗ и т.д.

Работа с детьми с ОВЗ строится с учетом:
-особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;
-вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки обучающегося с ОВЗ к включению в образовательный процесс;
-критериев готовности обучающегося с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
-организации условий для максимального развития и эффективной адаптации обучающегося в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума Учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

В Учреждении функционирует одна группа компенсирующей направленности для детей 5-7лет. Группу компенсирующей направленности посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. В группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи осуществляется реализация **адаптированной образовательной программы дошкольного образования.**

Задачами деятельности Учреждения по выполнению адаптированной образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:
-развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных

представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.
В МДОБУ центр развития ребенка-детском саду № 63 в целях изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка и предупреждения возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии работает программа «**Семья на ладошке».**

2.7. Рабочая программа воспитания
2.7.1. Пояснительная записка
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Рабочая программа воспитания (далее – РПВ или Программа воспитания) муниципального бюджетного МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63(далее-Учреждение) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в Учреждении.
Рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный, организационный разделы.
В пояснительной записке раскрывается назначение РПВ, ее концептуальные основы.
В целевом разделе сформулирована цель воспитания в Учреждении, способы формирования задач воспитания по возрастам, раскрываются методологические основы и принципы построения программы, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.
В содержательном разделе РПВ раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.
В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации РПВ, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно- пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов в работе с особыми категориями детей.
Рабочая программа воспитания является **компонентом Образовательной программы дошкольного образования** МДОБУ центр развития ребенка-детского сада № 63 и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.
РПВ основана на воплощении **национального воспитательного идеала**, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».
Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества.
Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей:
- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;

- ценности человек, семья дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация РПВ предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры:
- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями.
- организациями дополнительного образования.

Коллектив Учреждения вправе разрабатывать и включать в РПВ направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал Учреждения с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

Учреждение в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования, региональной и муниципальной специфики реализации **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В**оспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей в интеграции.

Таким образом, в центре РПВ находится личностное развитие детей и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. РПВ обеспечивает взаимодействие воспитания в Учреждении и воспитания в семьях детей от 2 лет до 8 лет.

2.7.1.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.7.1.2. Цели и задачи воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Общая ***цель воспитания*** в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие ***задачи воспитания*** Учреждения:

-содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

-способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

-осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.3. Цель и смысл деятельности МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63, его миссия

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целью деятельности **МДОБУ центр развития ребенка-детский сад 63** является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников Учреждения.

Миссия заключается в объединении усилий Учреждения и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия Учреждения с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе Учреждения;
- формирование информационно-ресурсного фонда Учреждения;

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
-создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
-формирования единого образовательного пространства Учреждения, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

2.7.1.4. Принципы жизни и воспитания в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду № 63

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Принципы жизни и воспитания в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду № 63:

-жизнь в Учреждении выстроена на уважении, доверии, принятии ребенка таким, какой он есть.

Считаем важным выделить:

- принцип следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз;
-принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
-принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

2.7.1.5. Направления Рабочей программы воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование
«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы детей на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение
ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в

своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культуры поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.6. Целевые ориентиры воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры **основной образовательной программы дошкольного образования** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, содружество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, . жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Рабочей программы воспитания.

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества,

		иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, содружество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.7.2.1. Уклад Учреждения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Уклад Учреждения — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя Учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Основные характеристики:

- цель и смысл деятельности Учреждения, её миссия;
-принципы жизни и воспитания в Учреждении;
-образ Учреждения, ее особенности, символика, внешний имидж;
-отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения;
-ключевые правила Учреждения;
- традиции и ритуалы;
-социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

2.7.2.2. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения

Учреждение выстраивает работу с родителями, с учетом положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Учреждение создает условия для формирования у родителей уверенности в том, что Учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие. С партнерами Учреждение выстраивает взаимовыгодное сотрудничество применяя принцип полисубъектности.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в Учреждении строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие Учреждения и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа Учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между Учреждением и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

2.7.2.3. Ключевые правила Учреждения

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Правила:

-коллектив ввел правило «отказа» от запрета на посильное участие детей в ситуациях самообслуживания;

- детская общность является полноправным участником воспитательного процесса;

-детской общностью разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

-важным правилом является соблюдение положения о педагогической этике всем персоналом Учреждения.

Структура образовательной деятельности в течение года.

Содержание деятельности	**Время**
Образовательная деятельность	с 01.09 по30.05
Педагогическая диагностика (начало года)	с 01.09 по15.09
Зимние каникулы	с 01.01 по10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	с 15.05 по30.05
Летний оздоровительный период	с 01.06 по30.08

Структура образовательного процесса в режиме дня.

Утренний блок 7.30-9.00	Развивающий блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-18.00
-взаимодействие с семьёй; -игровая деятельность; -физкультурно-оздоровительная работа; -завтрак; -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов; - индивидуальная работа; - самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности; - утренний круг	-игровая деятельность; - образовательная деятельность; -второй завтрак; -прогулка: *физкультурно-оздоровительная работа;* *-совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов;* *-экспериментальная и опытническая деятельность;* *- трудовая деятельность в природе;* *- индивидуальная работа;* *-самостоятельная деятельность детей по интересам.*	-взаимодействие с семьёй; - - игровая деятельность; - физкультурно-оздоровительная работа; - совместная деятельность воспитателя с ребенком; -индивидуальная работа; - вечерний круг; -прогулка; - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности

2.7.2.4. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета Учреждения

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В Учреждении стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В Учреждении регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел;
- трудовой десант.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют

особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным

статусом.

Виды этикета в Учреждении:

- «Речевой»;

- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

2.7.2.5. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, бассейн).

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество:

-с дошкольными образовательными учреждениями пос. Лазаревское, г. Сочи;
- с СОШ № 80;
-с детской поликлиникой;
- этнографическим музеем;
-ЦНК;
-эколого-биологическим центром г.Сочи;
-ВИЗР-станцией защиты растений.

Преемственность детского сада и школы.

Переход обучающегося в школьную среду — это переход в другое образовательное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и школы.

Формы организации преемственности

Цель	**Задачи**	**Формы организации преемственности**
создание единого образовательного пространства «детский сад- школа»,	-установление единства взглядов педагогов школы и детского сада на образовательный процесс.	*Работа с детьми:* - экскурсия в школу;

благоприятных условий для развития личности ребенка, обеспечение единства требований, условий и подходов в оказании оптимальной педагогической помощи в становлении ребенка.	-выработка общих целей, задач, путей достижения намеченных результатов; -создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития обучающихся дошкольного и школьного возраста; -обеспечение условий для реализации плавного, безболезненного перехода детей от игровой деятельности к учебной. – преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.	-знакомство и взаимодействие с учениками и учителями; -участие в совместной образовательной деятельности; -посещение адаптационного курса занятий. *Работа с педагогами:* - составление плана по организации преемственности; -совместные педагогические советы; -семинары, мастер- классы; -круглые столы; -проведение оценки индивидуального развития детей на основе наблюдений. *Работа с родителями:* -совместные родительские собрания; -круглые столы, встречи; - анкетирование; - дни открытых дверей.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в Учреждении, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.7.2.6. Региональные и конфессиональные особенности

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Региональные особенности:

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

-принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);

-принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

-принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

-принцип природосообразность, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

-принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве местной культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся в Учреждении- россияне, родной язык которых- русский. В то же время в Учреждении есть дети из семей других национальностей: армяне, адыгейцы, грузины, татары, узбеки и т.д. Краснодарский край- многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов, проживающих на территории края. Все участники образовательных отношений толерантно относятся к друг другу, уважают культуру и традиции всех народов.

2.7.2.7. Ценности Учреждения

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

К ценностям МДОБУ центр развития ребенка-детский сад 63 *относятся:*

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство Учреждения, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов Учреждения, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

2.7.2.8. Образ Учреждения, ее особенности, символика, внешний вид

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Имидж Учреждения-эмоционально окрашенный **образ**, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» Учреждения, по которому судят об Учреждении в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Руководитель Учреждения обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 18 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально-педагогической и естественнонаучной направленностей.

Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, ВИЗР-станцией защиты растений, центрами детского творчества.

Учреждение использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики Учреждения руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Эмблема Учреждения представляет цветок-семицветик, каждый лепесток отражает направления развития детского сада: здоровье, познание, социализация, экология, красота, труд.

Символика и атрибутика отражают:

-чувство уважения к традициям ДОО;

-гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;

- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

2.7.2.9. Воспитывающая среда Учреждения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к

традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
-условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
-условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым**.**

2.7.2.10. Общности образовательного Учреждения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие «общность» основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. В ДОО существуют следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники Учреждения ориентированы:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждения. ***Детско-взрослая общность:*** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.
Культура поведения педагогического работника в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.
Педагог ориентирован на *соблюдение кодекса нормы профессиональной этики и поведения:*
- педагог всегда в всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
-соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей. Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию. Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания. Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В Учреждении осуществляется разновозрастное взаимодействие детей в различных формах организации детской деятельности:
- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- туристические походы;
- «клубные часы».

2.7.2.11. Задачи воспитательной работы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соотношении:

-образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

-образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

-образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

-образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

-образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально- коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,

«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач** нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:
- формирование у ребёнка в соответствии с возрастом представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.2.12. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Патриотическое воспитание. *Ценности: Родина, природа.*

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности.

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм». Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине- России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека; - другое.

Социальное воспитание. *Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество*. *Цель социального воспитания* - формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:
- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности. В дошкольном детстве ребенок открывает *Личность* другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:
- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов; - воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств - своих и других людей;
-организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания; - другое.

Познавательное направление воспитания. *Ценность: знания. Цель* познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:
- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение детей к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности: Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:
- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. *Ценность: здоровье. Цель* физического и оздоровительного воспитания- сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Учреждении.

З***адачи*** формирования у *культурно-гигиенических навыков*:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя.

Воспитатель должен формировать у детей понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Учреждении. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание. *Ценность: труд. Цель* трудового воспитания- формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду. ***Задачи:***

- ознакомление с доступных детей видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда; - подготовка и реализации проектов; - задействование потенциала режимных моментов в трудовые воспитания детей;
- другое.

Этико-эстетическое воспитание. *Ценности: культура и красота.*

.*Цель* этико-эстетического воспитания- формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях *воспитательной работы*:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения

2.7.2.13. Формы совместной деятельности в Учреждении

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие **основные виды деятельности и культурные практики:**

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителей (законным представителям);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей);
-совместная деятельность с родителями.

2.7.2.14. Взаимодействие с родителями (законными представителями) и детьми

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- деятельность Родительского комитета, участвующих в управлении Учреждением и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в Учреждении;
- размещение на официальном сайте Учреждения информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - родительские форумы при интернет-сайте Учреждения, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7.2.15. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного образования. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых;
- развлечения;
- праздники;
- самообразование;

творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки.

Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела. С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками.

Структура праздника может быть различной. Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе

самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

Организация воспитательных мероприятий в МДОБУ центре развития ребенка-детском саду № 63

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Детские праздники (музыкальная деятельность)

Наименование	**Группы**	**Срок**
День знаний	все группы	сентябрь
День народного единства	старший дошкольный возраст	ноябрь
День матери в России	старший дошкольный возраст	ноябрь
Новый год	все группы	декабрь
День защитника Отечества(спортивно-музыкальный)	старший дошкольный возраст	февраль
Международный женский день	все группы	март
День Победы	старший дошкольный возраст	май
До свиданья, детский сад!(в/ч)	старший дошкольный возраст	июнь
День защиты детей	все группы	июнь
День России	старший дошкольный возраст	июнь
День Государственного флага РФ	старший дошкольный возраст	август

Физкультурные праздники и досуги

Зимние забавы	все дошкольные группы	январь
День здоровья	все дошкольные группы	апрель
Досуг	все дошкольные группы	ежемесячно

Развлечения (музыкальные и спортивные)

Наименование	**Группы**	**Срок**
День Краснодарского края(в/ч)	старший дошкольный возраст	сентябрь
День воспитателя	старший дошкольный возраст	сентябрь
Осенний калейдоскоп (в/ч)	все группы	октябрь
Масленица	все группы	март
Всемирный день театра	все группы	март
Всемирный день земли (в/ч)	все группы	апрель
До свиданья, лето! (в/ч)	все группы	август

Тематическая ООД

Наименование	**Группы**	**Срок**
День пожилого человека	старший дошкольный возраст	октябрь
День учителя	старший дошкольный возраст	октябрь
День сотрудника органов внутренних дел	старший дошкольный возраст	ноябрь
День Государственного герба РФ	старший дошкольный возраст	ноябрь
День Конституции РФ	старший дошкольный возраст	декабрь
День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	старший дошкольный возраст	январь
День российской науки	старший дошкольный возраст	февраль

Международный день родного языка	старший дошкольный возраст	февраль
День воссоединения Крыма с Россией	старший дошкольный возраст	март
Международный день детской книги	все группы	апрель
Всемирный день земли (в/ч)	все группы	апрель
Международный день музеев	старший дошкольный возраст	май
До свиданья, лето! (в/ч)	все группы	август

2.7.2.16. События образовательной организации по реализации ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
-активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
-коллективизм и социальная солидарность.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

События включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

Педагоги Учреждения реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы	**формы**
-запланированное; - календарное; -спонтанно-случающееся	-проект; - акция; - марафон; - мастерская, - игра; - конкурс; - праздник; - досуг; - экскурсия; - традиция; спонтанно возникшая ситуация

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами

событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.
Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.
В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.
Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:
-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении. Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении являются:
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.2.17. Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РППС-заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в Учреждении с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие РППС Учреждения - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности РППС МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63:

-на входе в Учреждение расположен информационный стенд для ознакомления родителей с важной информацией;

-в здании расположены стенды патриотического характера, подчеркивающие важность текущего направления, в том числе направления государственной политики и по безопасности;

-на фасаде Учреждения расположен флаг РФ.

Развивающая предметно-пространственная среда групп

Ценности	**Оформление помещения**	**Наполняемость**
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература.

	территории Учреждения	Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Коробочка – мирилка. Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры. Конструктор различных размеров и материалов
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя-логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения». Набор картинок «Цветущие растения» . Материалы для творчества

2.7.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.7.3.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе представлены решения на уровне Учреждения по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса, по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе детей с ОВЗ.

Функции администрации и педагогов по реализации РПВ:

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне Учреждения; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в Учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в Учреждении; - - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в Учреждении (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Учреждении).
Старший воспитатель	- организует воспитательную деятельность в Учреждении; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в Учреждении нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в Учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в Учреждении совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; –проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт Учреждения информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общих воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов
Воспитатель, музыкальный руководитель,	-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения; –организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; –внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Учитель-логопед	-проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.
Педагог-психолог	осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада
Инструктор по физической культуре	- воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом; - организация и проведение с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивных мероприятий и мероприятий оздоровительного характера; - просветительская работа среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников в области физической культуры; - формирование нравственно-волевых качеств личности дошкольников; - сотрудничество с МБДОУ на муниципальном уровне и социумом по вопросам физического воспитания; – включение в практику образовательной деятельности научных достижений, современных образовательных технологий; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами; - организация работы по формированию общей культуры воспитанников ДОУ; - консультирование и координация деятельности педагогических работников по вопросам физического воспитания детей
Младший воспитатель, помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации РПВ созданы условия для:
- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество). Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение Рабочей программы воспитания

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов Учреждения:
-Локальные акты Учреждения;
-Программа развития МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63;
-Образовательная программа МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63;
-Годовой План работы на учебный год;
-Календарный план воспитательной работы на учебный год;
-Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробное описание данных документов представлено на сайте МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63 в разделе «Документы».

На основе РПВ Учреждение составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

2.7.3.3. Календарный план воспитательной работы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

План является единым для *МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63*. Учреждение наряду с Планом может проводить иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия планируются и проводятся с учетом особенностей Федеральной Программы, ООП ДО, местных условий, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. При составлении **ОП ДО** учитывается перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, указанных в Федеральном календарном плане воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятия	Направления воспитания /ценности
Сентябрь	1 сентября «День знаний»	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
	9 сентября «Безопасная дорога»	Выставка детских рисунков «Улица полна неожиданностей»	Познавательное
	15 сентября Акция «Вместе, всей семьей»	Фотовыставка «Счастливое лето»	Социальное, патриотическое (семья)
	27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Социальное (благодарность, дружба)
	30 сентября	Выставка поделок «Дары осени»	Социальное, трудовое
Октябрь	1 октября «Международный день пожилых людей»	Тематический досуг «1 октября - День пожилого человека»	Социальное (семья, благодарность, уважение)
		Выставка детских рисунков «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя»	
	11 октября «День Краснодарского края»	Тематический праздник «Кубань моя»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, единство)
		Выставка детских рисунков «Цвети - мой край родной!»	
Ноябрь	3 ноября «День народного единства»	Тематическое развлечение «День народного единства» Выставка детских рисунков «Россия - Родина моя»	Патриотическое (Родина, единство)
	8 – 11 ноября	Праздник «Осень золотая»	Социальное
	28 ноября «День матери в России»	Тематический досуг «Мамочка моя»	Познавательное, социальное, патриотическое (семья, уважение)
Декабрь	3 декабря «День инвалида»	Акция «День добрых дел»	Социальное (уважение, забота, сострадание)
	12 декабря «День конституции»	Тематические беседы «Мы граждане России»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, единство)

	22 – 28 декабря «Новый год»	Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»	Социальное, этико – эстетическое
Январь	9 – 11 января	Развлечение «Прощание с елкой»	Социальное, этико – эстетическое
		Выставка детских рисунков «Зимние развлечения»	
	27 января «День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»	Акция «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, познавательное, социальное(Родина, уважение, сострадание)
Февраль	20 февраля «Масленица»	Фольклорный праздник «Масленица – забавница»	Социальное, этико – эстетическое
	22 февраля «День защитника Отечества»	Развлечение «Мой папа самый лучший»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Военно-патриотическая игра «Зарница»	
		Выставка военной техники	
Март	8 марта «Международный женский день»	Праздник «Мамочка моя!»	Патриотическое, познавательное, социальное (семья, уважение, любовь)
		Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	
		Выставка детских рисунков «Моя мама»	
	18 марта «День воссоединения России и Крыма»	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Выставка рисунков «Мы – вместе!»	
Апрель	4 – 7 апреля	Развлечение «Весна – красна»	Социальное, этико – эстетическое
	12 апреля «День космонавтики»	Тематические занятия «Этот удивительный космос!»	Познавательное
		Выставка поделок «Космические фантазии»	
	22 апреля «Всемирный день Земли»	Экологическая акция «Субботник»	Патриотическое, познавательное, социальное(природа, уважение, труд)
		Выставка рисунков «Берегите – люди!»	
Май	1 мая «Праздник весны и труда»	Экологическая акция «Субботник»	Патриотическое, познавательное, социальное(природа, уважение, труд)
	9 мая «День Победы»	Тематический праздник «День Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Акция «Бессмертный полк»	
		Выставка рисунков «Слава героям войны»	
	15 мая «Международный день семьи»	Беседа «Моя семья»	Патриотическое, познавательное, социальное(семья, уважение, любовь)
		Выставка семейных фотографий	
	25 мая	Экологическая акция «Клумба выпускников»	Социальное
Июнь	1 июня «День защиты детей»	Музыкально – спортивный досуг «Дружат дети всей Земли»	Патриотическое, познавательное, социальное(семья, уважение, любовь)
	12 июня «День России»	Спортивно – игровое мероприятие «Мы – будущее России»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Акция «Окна России»	
		Выставка рисунков «Родина моя!»	

	22 июня «День памяти и скорби»	Тематические беседы «Священная война»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Прослушивание музыкальных композиций военных лет	
Июль	8 июля «День семьи любви и верности»	Тематические беседы «Моя семья»	Патриотическое, познавательное, социальное(семья, уважение, любовь)
		Выставка поделок «Герб моей семьи»	
	21 июля	Праздник «День Нептуна»	Социальное, этико – эстетическое
Август	22 августа «День государственного флага Российской Федерации»	Тематические беседы «Российский флаг»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)

Календарный план воспитательной работы Учреждения (ЧФУ)

Месяц	Дата	Мероприятия	Направления воспитания /ценности
Сентябрь	1 сентября «День знаний»	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
	9 сентября «Безопасная дорога»	Выставка детских рисунков «Улица полна неожиданностей»	Познавательное
	15 сентября Акция «Вместе, всей семьей»	Фотовыставка «Счастливое лето»	Социальное, патриотическое (семья)
	27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Социальное (благодарность, дружба)
	30 сентября	Выставка поделок «Дары осени»	Социальное, трудовое
Октябрь	1 октября «Международный день пожилых людей»	Тематический досуг «1 октября - День пожилого человека»	Социальное (семья, благодарность, уважение)
		Выставка детских рисунков «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя»	
	11 октября «День Республики»	Тематический праздник «Республика моя»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, единство)
		Выставка детских рисунков «Цвети - мой край родной!»	
Ноябрь	3 ноября «День народного единства»	Тематическое развлечение «День народного единства» Выставка детских рисунков «Россия - Родина моя»	Патриотическое (Родина, единство)
	8 – 11 ноября	Праздник «Осень золотая»	Социальное

	28 ноября «День матери в России»	Тематический досуг «Мамочка моя»	Познавательное, социальное, патриотическое (семья, уважение)
Декабрь	3 декабря «День инвалида»	Акция «День добрых дел»	Социальное (уважение, забота, сострадание)
	12 декабря «День конституции»	Тематические беседы «Мы граждане России»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, единство)
	22 – 28 декабря «Новый год»	Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»	Социальное, этико – эстетическое
Январь	9 – 11 января	Развлечение «Прощание с елкой»	Социальное, этико – эстетическое
		Выставка детских рисунков «Зимние развлечения»	
	27 января «День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»	Акция «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, уважение, сострадание)
Февраль	20 февраля «Масленица»	Фольклорный праздник «Масленица – забавница»	Социальное, этико – эстетическое
	22 февраля «День защитника Отечества»	Развлечение «Мой папа самый лучший»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Военно-патриотическая игра «Зарница»	
		Выставка военной техники	
Март	8 марта «Международный женский день»	Праздник «Мамочка моя!»	Патриотическое, познавательное, социальное (семья, уважение, любовь)
		Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	
		Выставка детских рисунков «Моя мама»	
	18 марта «День воссоединения России и Крыма»	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Выставка рисунков «Мы – вместе!»	
Апрель	4 – 7 апреля	Развлечение «Весна – красна»	Социальное, этико – эстетическое
	12 апреля «День космонавтики»	Тематические занятия «Этот удивительный космос!»	Познавательное
		Выставка поделок «Космические фантазии»	
	22 апреля «Всемирный день Земли»	Экологическая акция «Субботник»	Патриотическое, познавательное, социальное (природа, уважение, труд)
		Выставка рисунков «Берегите – люди!»	
Май	1 мая «Праздник весны и труда»	Экологическая акция «Субботник»	Патриотическое, познавательное, социальное (природа, уважение, труд)

	9 мая «День Победы»	Тематический праздник «День Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Акция «Бессмертный полк»	
		Выставка рисунков «Слава героям войны»	
	15 мая «Международный день семьи»	Беседа «Моя семья»	Патриотическое, познавательное, социальное (семья, уважение, любовь)
		Выставка семейных фотографий	
	25 мая	Экологическая акция «Клумба выпускников»	Социальное
Июнь	1 июня «День защиты детей»	Музыкально – спортивный досуг «Дружат дети всей Земли»	Патриотическое, познавательное, социальное (семья, уважение, любовь)
	12 июня «День России»	Спортивно – игровое мероприятие «Мы – будущее России»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Акция «Окна России»	
		Выставка рисунков «Родина моя!»	
	22 июня «День памяти и скорби»	Тематические беседы «Священная война»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)
		Прослушивание музыкальных композиций военных лет	
Июль	8 июля «День семьи любви и верности»	Тематические беседы «Моя семья»	Патриотическое, познавательное, социальное (семья, уважение, любовь)
		Выставка поделок «Герб моей семьи»	
	21 июля	Праздник «День Нептуна»	Социальное, этико – эстетическое
Август	22 августа «День государственного флага Российской Федерации»	Тематические беседы «Российский флаг»	Патриотическое, познавательное, социальное (Родина, гордость, уважение)

2.7.3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье». Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1 .1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания, РФ (на 17.01.2023 г. доступно 5 материалов).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Используемая литература:

-«Ты, Кубань, ты наша Кубань». Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов. Краснодар,2004. -160 с.
-Методическое пособие «Мы живем в России». Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е., ООО «Издательство Скрипторий» 2007.-110 с.
-«Знакомство дошкольников с родным городом и страной» Алешина Н.В. УЦ Перспектива 2011,-295 с.
-«Краеведение в детском саду» Матова В. Н. ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014,-176с.
« Ознакомление дошкольников с историей и культурой родного края». Материал из опыта работы МБДОУ детского сада № 30 ст. Ленинградский МО Ленинградского района Краснодарского края.

2.7.3.5. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия или отсутствия у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание **следующих условий**, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

-направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ОВЗ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств;

-учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

-создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

-участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование предполагает готовность Учреждения обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне **уклада:** инклюзивное образование- это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений Учреждения. На уровне воспитывающих сред:
-предметно-пространственная среда Учреждения строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
-событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
-рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
На уровне **общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне **деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельностив разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
На уровне **событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.7.3.6. Режим и распорядок дня

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований санитарных правил, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и

ежедневно. Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, санитарных правил. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
***(представлена в организационном разделе ОП ДО п.3.7.*)**

III. Организационный раздел ОП ДО

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО в Учреждении созданы условия возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы дошкольного образования.

РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и в не его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учтены:
-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения
С учетом возможности реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:
-требованиям ФГОС ДО;
-ОП ДО Учреждения;
-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
-возрастным особенностям детей;
-воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
-требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
РППС Учреждения включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО РППС в Учреждении:
- содержательно-насыщенна;
- трансформируема;
- полифункциональная;
-доступна;
-безопасна.
РППС Учреждения обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.
В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.
В оснащении РППС имеются роботизированные и технические игрушки.
Для детей с ОВЗ в Учреждении имеется мебель позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Перечень материалов и оборудования в Центрах активности по реализации ОП ДО

Образовательная область	**Центр**	**Содержание Центра активности**
Социально – коммуника-тивное развитие	***I.****Центр сюжетно-ролевых игр*	*«Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»* 1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски (тазики), ведерки. 3. Куклы: крупные, средние. 4. Коляска для кукол. 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская». 6. Доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр. 7. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. 8. Мягкие игрушки: крупные и средние.
	II. *Центр по правилам дорожного движения*	*«Светофорчик», «Юный пожарный» (соединен с центром «Маленькие строители»)* 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2.Средний транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).
	III. *Центр труда «Маленькие помощники»*	1. Фартучки и шапочки для труда 2. Лопаточки, совочки, ведерки, лейка.
Речевое и познавательное развитие	*I. Центр «Книжкин дом»*	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
	II.*Центр краеведения «Мой край»*	1.Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Мой дом» «Наш детский сад». 2.Художественная литература: стихи о родном крае, рассказы и легенды народов Севера. 3.Папки-передвижки с иллюстрациями: «Растительный и животный мир Краснодарского края», «Я живу в п. Лазаревское» . 4.Образцы декоративно-прикладного искусства народов Краснодарского края. 7. Куклы в национальных костюмах, маленькая юрта. 8. Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых. 9. Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.
Познавательное развитие	*III. Центр сенсорного развития и математики(дидактический стол)*	1. Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм. 2. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения 3. Матрешки (из 5-7 элементов). 4. Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части). 5. Д/игры «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрические формы». 6. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 7. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).
	IV.Центр конструктивной деятельности	1.Крупногабаритный напольный конструктор, набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, примы, короткие и длинные пластины

	«Маленькие строители»	2. Конструктор 3. Модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО 4. Мозаика 5. Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур
	V. Центр экологии и экспериментирования «Мы познаем мир»	1. Баночки, колбы, песочные часы; 2. Шишки, камни, песок, земля, соль, манная крупа; 3. Различные коллекции; 4. Микроскоп, весы и др.
	VI. Техника транспорт	1. Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на верёвке; 2. Заводные машины, автобус, трамвай; 3. Крупная машина с сиденьем и др.
Художественно-эстетическое развитие	*I. Центр театрализованной деятельности*	1. Куклы- персонажи тетра бибабо (кошка, собака, петух и пр.); 2. Пальчиковые куклы; 3. Набор игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; 4. Карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
	II. Центр продуктивной деятельности	1. Стол и два стульчика; 2. Карандаши, гуашь, пластилин, глина, бросовый материал и т.д.
Физическое развитие	*I. Центр спорта и подвижной игры*	1. Кубы, шары, флажки, палки гимнастические на каждого обучающегося; 2. 2 обруча; 3. Дорожка для развития равновесия; 4. Маски для подвижных игр и т.д.

Для организации дополнительного образования детей в детском саду имеются оборудованные кабинеты, также музыкальный и физкультурный залы.

Для детей с ОВЗ в Учреждении имеется мебель позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития. ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство. Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В Учреждении созданы необходимые и достаточные условия для реализации ОП ДО.
Материально-техническое обеспечение **соответствует требованиям выполнение Учреждением** санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21,приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- требованиям пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Учреждения;
- требованиям для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

МДОБУ центр развития ребенка-детский сад №63- 2-х этажное здание, функционируют 11 групп.
Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты.
Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.
Также в Учреждении имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный зал, методический кабинет, логопедические кабинеты, медицинский блок, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.
Учреждение имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки с верандами, малыми архитектурными формами, спортивными сооружениями и пособиями для разных видов детской деятельности. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.
Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории Учреждения, так и в помещении детского сада.
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса соответствует Федеральной образовательной программе и ФГОС ДО.

Территория Учреждения огорожена забором и полосой зеленых насаждений. На территории имеется электрическое освещение, хозяйственная зона, игровые площадки для каждой группы с игровыми конструкциями, теневые навесы, спортивная площадка, место для колясок.

Каждая **группа** имеет групповую ячейку:
- раздевальную комнату для приема детей и хранения одежды;
- групповую комнату для проведения игр, занятий, приема пищи;
- спальную комнату в группах раннего возраста;
- буфетную для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды;

- туалетную, совмещенную с умывальной.

К услугам детей так же представлены:

- музыкально- спортивный зал;
- медицинский блок;
-пищеблок;
- методический кабинет.

Мебель соответствует требованиям санитарных правил, над учебной доской установлено искусственное освещение. У каждого педагога имеется ноутбук-компьютер.

Методкабинет оснащен компьютерной техникой, имеется информационный стенд для педагогов, методический материал и методическая литература представлены по направлениям ФГОС ДО и ОП ДО. В группах созданы Центры по разным направлениям для организации Пространства детской реализации (ПДР) и самостоятельной деятельности обучающихся.

Информатизация образовательной деятельности.

В Учреждении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей с учетом требований санитарных правил:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о ОП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО и т.п.

Компьютерно-техническое оснащение используется для ознакомления родителей с образовательной программой Учреждения, которое посещает обучающийся и повышения методической компетенции педагогов.

3.4. Учебно-методический комплект по реализации ОП ДО

Образовательная область «Познавательное развитие»
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду, -М.: ТЦ Сфера, 2015
Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - ТЦ Сфера,2004
Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе. поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. , – М.: ТЦ Сфера,2021
Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. . – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А. Беседы о грибах, мхах и лишайниках. , – М.: ТЦ Сфера,2023
Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем востоке. . – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Беседы о деревьях и кустарниках. . – М.: ТЦ Сфера, 2018
Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. . – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Беседы о домашних инструментах. . – М.: ТЦ Сфера, 2019
Шорыгина Т.А. Беседы о мальчиках и девочках. . – М.: ТЦ Сфера, 2022

Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. . – М.: ТЦ Сфера, 2021
Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8лет. . – М.: ТЦ Сфера,
Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах, . – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях, – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. , – М.: ТЦ Сфера,2022
Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне 2022
Шорыгина Т.А.. Беседы о русском лесе. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А.. Беседы о субтропиках и горах. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А.. Беседы о о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А.. Беседы о фруктах и ягодах. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А.. Беседы о характере и чувствах. – М.: ТЦ Сфера, 2023
Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Беседы о цветах и комнатных растениях. – М.: ТЦ Сфера, 2018
Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018
Шорыгина Т.А.. Беседы об овощах. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Шорыгина Т.А. Мир природы. Стихи для занятий с детьми.– М.: ТЦ Сфера, 2018
Шорыгина Т.А. Мир человека. Стихи для занятий с детьми .– М.: ТЦ Сфера, 2018
Шорыгина Т.А. Театральные сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2018
Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.-М.: ТЦ Сфера,2003
Якобсон С.Г. Коркунова Н.В.. Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет, -М.: ТЦ Сфера, 2015
Фешина Е .В. Лего- конструирование в детском саду,-М.: ТЦ Сфера, 2012
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИН ТЕЗ, 2014
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Куцакова Л. В.. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий, ,-М.: ТЦ Сфера, 2019
Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками,-М.: ТЦ Сфера, 2019
Иванова А.И. Мир природы. Четыре времени года,-М.: ТЦ Сфера, 2019
Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду,-М.: ТЦ Сфера, 2004
Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: 1 младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельности дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. – М.: Просвещение, 2023
Николаева С.Н. Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания(3-7 лет)– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
Соломенникова О.А. Ознакомление в природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИН ТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Ознакомление в природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Ознакомление в природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004
Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009»
Кондрыкинская Л.А.С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию. ООО ТЦ Сфера,2003
Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка . -М.: « Издательство Скрипторий»,2005
Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду._ М.: АРКТИ,2007
Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего возраста. -М.: « Издательство Скрипторий»,2007
Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) УЦ ПЕРСПЕКТИВА,2011
Нравственно-патриотическое воспитание для детей дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2022
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 3-4 года. Методическое пособие М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методическое пособие М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 5-6 лет. Методическое пособие М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 2-3 лет. Методическое пособие– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки». Беседы с детьми о труде и профессиях. Москва, 2022
Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: 2008
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2006
Андреева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8лет. .-СПБ,: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015
Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности.Взаимодействие семьи и ДОО. .-СПБ,: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015
Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности у старших дошкольников. .-СПБ,: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013
Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009
Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения.-СПБ,: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: Элизе Трэйдинг, 2003

Образовательная область «Речевое развитие»
Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. Кн.для воспитателей, – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 80 с.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:
4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Колдина Д.Н. Рисование и лепка с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: МО ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Шорыгина Т.И.. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.– М.: ТЦ Сфера, 2022
Каплунова И. М. .Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий(4 возраста)
Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. Москва, 2010г.
Буренина А.И.Ритмическая мозаика для детей 3-7 лет Санкт Петербург, СПБ. Музыкальная палитра, 2012
Бойчук И.А. Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством (3 пособия). Перспективное планирование, конспекты, картотека игр.-СПБ,: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013
Суворова Т. И.. Танцевальная ритмика для детей, 4 выпуска СПБ ,Музыкальная палитра,2007
Сауко Т.Н., Буренина А.И . Топ-хлоп ,малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет 2001
Каплунова И. М.. Топ-топ ,каблучок. 2 части. Изд. « Композитор « Санкт-Петербург
Нищева Н.В.. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.-СПБ,: ООО « Издательство Санкт-Петербург. ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2017
Юдина С.И. В гостях у сказки. Театрализованные праздники для детей, Краснодар, ЗАО « Кубаньагропромпроект»,2001
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Шорыгина Т.А. . Беседы о здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2022
Шорыгина Т.А. Пижамкины сказки. Беседы с детьми о сне и сновидениях. – М.: ТЦ Сфера, 2019
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми с 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений. – Спб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Спб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. ООО Издательство «Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС» 2014.
Осокина Т.И. Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Щербак А.П.Разработка и реализация дополнительных программ по физкультуре и спорту для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2022
Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений. – Спб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Спб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Коррекционное образование
Веракса А.Н., Гурова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Веракса А.Н. Индивидуальная и психологическая диагностика дошкольника: для занятия с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
Роньжина А.С. Цикл занятий с детьми раннего возраста (2-4г) в адаптационный период. – М.: 2003
Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: ГЕНЕЗИС, 2004

Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе (развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы, а также релаксационные упражнения). – М.: ТЦ СФЕРА, 2002
Веракса А.Н., Гурова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Веракса А.Н. Индивидуальная и психологическая диагностика дошкольника: Для занятия с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
Роньжина А.С. Цикл занятий с детьми раннего возраста (2-4г) в адаптационный период. – М.: 2003 Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: ГЕНЕЗИС, 2004
Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе (развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы, а также релаксационные упражнения). – М.: ТЦ СФЕРА, 2002
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи
(ОНР) с 4 до 5 лет (Средняя группа). - Спб: ДЕТ СТВО-ПРЕСС,2016
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (Подготовительная к школе группа). Сентябрь – январь. - Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (Подготовительная к школе группа). Февраль – май. - Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи
(ОНР) с 4 до 5 лет (Средняя группа). - Спб: ДЕТство-ПРЕСС,2016

Методическое обеспечение Программы воспитания
«Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье». Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с. (электронная версия)
1 .1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
«Ты, Кубань, ты наша Кубань». Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов. Краснодар,2004.
Методическое пособие «Мы живем в России». Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е., ООО «Издательство Скрипторий» 2007.
«Знакомство дошкольников с родным городом и страной» Алешина Н. В.УЦ Перспектива 2011,95.

Управление ДОО
Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ СФЕРА, 2023
Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ СФЕРА, 2023
Инновационная программа дошкольного образования. От рождения до школы**.** – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений по реализации ОП ДО в соответствии с ФОП ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет. *Малые формы фольклора*. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...","Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Машамаленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон надубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга","Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила"(обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля),"Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С.Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой;

"Снегирек", пер. с нем. В.Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И.Токмаковой;

"У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л.Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз";

Барто А., Барто П."Девочка-ревушка";

Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок","Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи,младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");

Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке";

Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувалакошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет...";

Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В."Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "КакСаша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка";

Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; ТайцЯ.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя","Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); ЧарушинЕ.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской;

Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой;

Капутикян С.Б. "Все спят", "Машаобедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой;

Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории вкартинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстянойбочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька,попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...","Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...","Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на

тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...","Чики-чики-чикалочки...".
Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк икозлята" (обраб. А.Н. Толстого);
"Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб.В. Даля);
"Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ.,обр. С. Маршака;
"Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И.Токмаковой;
"Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;
"Упрямые козы", узб. обр.Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
"Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка ипроказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; ЗаболоцкийН.А. "Как мыши с котом воевали";
Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня");
Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке"(стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В."Песенка друзей";
Мошковская Э.Э. "Жадина";
Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.);
Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П."Медведь";
Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит","Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет");
Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И."Душевные истории про Пряника и Вареника";
Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л."Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги"Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...";Таня знала буквы...";
"У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору);
УшинскийК.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору);
ХармсД.И. "Храбрый еж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр.С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой;
Забила Н.Л. "Карандаш", пер. сукр. З. Александровой;
Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой;
Карем М. "Мойкот", пер. с франц. М. Кудиновой;
Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я.Шапиро;
Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
*Проза.*Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер.с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой;
Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон!Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна,иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два,три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...","Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого);
"Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова);
Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова);
"Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы);
"Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля);
"Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова);
"Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песняморяка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);
"Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского);
"Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С.Маршака;
"Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева);
"Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);
"Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. сфранц. Т. Габбе;
"Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения *поэтов и писателей России.*
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору);
Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов
В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов
В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки";
Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовыеочки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору);
Матвеева Н. "Она умеет превращаться";
Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?";
Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок",
"Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном -дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору);
Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера";
Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу";
Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки омертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небоосенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору);
Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е."Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору);
Токмакова И.П. "Ивы","Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои";
Усачев А."Выбрал папа елочку";

Успенский Э.Н. "Разгром";
Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка...";
ХармсД.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору);
Черный С. "Приставалка";
Чуковский К.И."Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найтидорожку";
Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок – колючийбок" (1 - 2 рассказа по выбору);
Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако";
Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек");
Дмитриев Ю. "Синийшалашик";
Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору);
Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору);
Коваль Ю.И. "Дед, баба иАлеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка","Затейники";
Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячетсялучше всех?";
Сладков Н.И. "Неслух";
Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш";
Тайц Я.М. "По пояс","Все здесь" (по выбору);
Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правдавсего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору);
Ушинский К.Д. "Ласточка";
Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка исорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про КомараКомаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост";
Москвина М.Л. "Чтослучилось с крокодилом";
Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках";
ЧуковскийК.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
*Поэзия.*Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер;
Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича;
Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. слатыш. Л. Мезинова;
Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько;
"Про пана Трулялинского",пересказ с польск. Б. Заходера;
"Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
*Литературные сказки.*Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. свенг. Г. Лейбутина;
Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору);
Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс);
Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "Адома лучше!" (пер. В. Фербикова);
Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками"(пер. с румынск. Д. Шполянской);
Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной);
Родари Д."Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И.Константиновой;

Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. сангл. О. Образцовой и Н. Шанько;
Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

*Малые формы фол*ьклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка);
"Жили-были два братца..."(докучная сказка);
"Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);
"Крылатый,мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой);
"Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы);
"Морозко" (пересказ М. Булатова);
"По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого);
"СестрицаАленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого);
"Сивка-бурка" (обраб. М.А.Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского);
"Царевна-лягушка" (обраб. А.Н.Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я.Маршака, из сказок братьев Гримм;
"Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;
"Златовласка", пер. счешск. К.Г. Паустовского;
"Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г.Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мыне заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору);
Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А."Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки";
Городецкий С.М. "Котенок";
Дядина Г."Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия";
Маршак С.Я."Пудель";
Мориц Ю.П. "Домик с трубой";
Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки";
ПивовароваИ.М. "Сосчитать не могу";
Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый ... " (отрывок из поэмы "Руслан иЛюдмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане ... " (по выбору);
СефР.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку";
Степанов В.А. "Родныепросторы";
Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок);
Токмакова И.П. "Осенниелистья";
Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. ..";
Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходитНовый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка... ";
Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С."Волк";
Чуковский К.И. "Елка";
Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки дляЕлки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка";
Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!","Забракованный мишка" (по выбору);
Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору);
ГайдарА.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору);
Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогалмаме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору);

Дмитриева В.И. "Малыш иЖучка";
Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);
Москвина М.Л."Кроха";
Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору);
Пантелеев Л. "Буква ТЫ";
Паустовский К.Г. "Кот-ворюга";
Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору);
Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); СимбирскаяЮ. "Лапин";
Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Пропингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору);
Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);
УшинскийК.Д. "Четыре желания";
Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная";
Шим Э.Ю. "Петух и наседка","Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце";
Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона","Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка","Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору);
Даль В.И. "Старик-годовик";
Ершов П.П."Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка";
Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка икувшинчик" (по выбору);
Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору);
Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса";
Петрушевская Л.С. "От тебяодни слезы";
Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе
Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семибогатырях" (по выбору);
Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка";
Ушинский К.Д. "Слепая лошадь";
Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х.Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
*Поэзия.*Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы"(пер. со словацк. Р.С. Сефа);
Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А.Ахундовой);
Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А."Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ.
Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. сдатск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платьекороля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск.А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);
Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И.Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)(по выбору);
Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);
Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А.Любарской);
Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З.Лунгиной);

Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова);
Милн А.А."Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);
Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер.с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца);
Родари Д. "ПриключенияЧипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г.Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "ВежливыйКот-воркот" (обраб. М. Булатова);
"Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого);
"Зимовьезверей" (обраб. А.Н. Толстого);
"Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);
"Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);
"Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В.Карнауховой);
"Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб.О.И. Капицы);
"Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб.Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой);
"Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина;
"Беляночка и Розочка", нем. из сказокБр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;
"Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой;
"Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;
"Кот в сапогах" (пер. с франц.Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А.Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель","Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору);
Бунин И.А. "Листопад";
Владимиров Ю.Д. "Чудаки";
Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М."Весенняя песенка";
Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок";
Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое";
Маяковский В.В. "Этакнижечка моя, про моря и про маяк";
Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э."Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы";
Орлов В.Н. "Дом подкрышей голубой";
Пляцковский М.С. "Настоящий друг";
Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылаяпора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору);
Рубцов Н.М. "Про зайца";
СапгирГ.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору);
Серова Е.В."Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родинойзовем?";
Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою ", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память";
Черный С. "На коньках","Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З."Обрывок провода";
Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким";
Житков Б.С."Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору);
Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору);
Куприн А.И."Слон";
Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год";
Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы","Мишкина каша" (по выбору);
Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (повыбору);
Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору);
Ракитина Е. "Приключенияновогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказапо выбору);
Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрьпегий" (по выбору);
Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек";
Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев исобачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору);
Фадеева О. "Мнеписьмо!";
Чаплина В.В. "Кинули";
Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердомслове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница";
Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звездыпротирали";
Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев";
Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучиймедведь" (по выбору);
Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос";
Скребицкий Г.А. "Всякпо-своему";
Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина);
Дриз О.О. "Как сделатьутро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова);
Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны"(пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. сдатск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкийоловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "СнежнаяКоролева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);
Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой);
Киплинг Дж. Р."Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ.К.И. Чуковского/Н. Дарузес);
Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);
Линдгрен А. "Триповести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);
Нурдквист С. "История о том, какФиндус потерялся, когда был маленьким";
Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. сангл. И.П. Токмаковой);
Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко);
Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской);
Эме М. "Краски" (пер. с франц.И. Кузнецовой);
Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).___

Художественная литература по ознакомлению с родным краем (ЧФУ)

Стихи С. Донченко «Кубань моя»
В. Подкопаев «Кубань родная»
Рассказ «Дорогой работник» из книги А.В. Маслова «Кубань в старину»
Рассказ «Невестин сундук» из книги А.В. Маслова «Кубань в старину»
Кубанская сказка «Курень»
Стих В. Нестеренко «Что я сделать смогу на морском берегу»
С. Донченко «Времена года на Кубани»
Пословицы и поговорки Кубани

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С.Майкапара;
"Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
"Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
"Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой;
"Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
"Пляска с платочком", муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Грантовской;
"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
"Утро", муз. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
"Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;
"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
"Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто;
"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
"Цыплята", муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
"Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки","Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз.А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского;
"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова;
"Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З.Левиной

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара;
"Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;
"Колыбельная", муз. С. Разаренова;
"Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной;
"Зайчик", муз. Л. Лядовой;
"Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;
"Воробей", муз. А. Руббах;
"Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева;

"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки",муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
Пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни;
"Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
"Зима",муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные;
"Как тебя зовут?","Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова;
"Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко;
Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М.Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой;
Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка);
бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;
"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель;
"Птички летают", муз. Л. Банниковой;
"Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
"Жмурки с Мишкой", муз. Ф.Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова;
"Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой;
"Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
"Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана;
"Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия;
"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е.Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
"Волшебные платочки",рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Тиличеевой;
"Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
"Волшебные платочки",рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент";
"Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
. **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева;
"Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова);
"Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского;
"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;
"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия;
"Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М.Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К.Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
"Паучок" и "Кисонька-мурысонька",_рус. нар. песни;
заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
"Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;
"Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
"Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;
"Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович;
"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;
лиса и зайцы под муз. А. Майкапара"В садике";
ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;
"Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М.Старокадомского;
"Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;
"Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
"Считалка","Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;
"Танец с ложками"под рус. нар. мелодию;
новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
"Танец зайчат" под "Польку" И.Штрауса;
"Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко;
"Найди себе пару", муз. Т. Ломовой;
"Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
"Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н.Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?";
"Что ты хочешь, кошечка?";
"Наша песенка простая", муз.А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
"Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка ицыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой;
"Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера;
"Кукла", муз. М. Старокадомского;
"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки";"Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
. **От 5 лет до 6 лет.**
Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года"П. Чайковского;
"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой;
"Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки;
"Мотылек", муз. С. Майкапара;
"Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой;
"Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
"Огородная-хороводная", муз.Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
"Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева;
"Дили-дили! Бом! Бом!",укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент);
"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");
"Приглашение", рус. нар. мелодия"Лен", обраб. М. Раухвергера;
"Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки иснежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
"Новогодняя хороводная", муз. С.Шайдар;
"Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;
"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама идетки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать","Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М.Иорданского;

"Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки",муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори,гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз.

С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова

(из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере"Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова,сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

"Елка", муз. Е.Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;

"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой;

"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

"Новогодний хоровод", муз. Т.Попатенко;

"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;

"Песенка про бабушку", муз. М.

Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

"Мы теперь ученики",муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т.Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;

поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья","Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "

Вальс", муз. Е.Макарова;
"Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб.Т. Ломовой;
"Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина;
"Выход к пляске медвежат", муз. М.Красева;
"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина",рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз.Ф. Шуберта "Экоссез";
"Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко;
"Узнай по голосу",муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько",рус. нар. песни;
"Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А.Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают","Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие *музыкальной памяти*. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова;
"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня;
"На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;
"Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
"Золушка", авт. Т. Коренева,
"Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова;
"Хожу я по улице", рус. нар.песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова;
"Тачанка", муз. К. Листова;
"Два петуха", муз. С. Разоренова;
Вышли куклы танцевать", муз. В.Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
"Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.
"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;
"Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, вогороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане",муз. Н. Римского-Корсакова);
"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни;
"К нам гости пришли", муз. А. Александрова;
"Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Музыкальный репертуар по ознакомлению с родным краем (ЧФУ)

«Если хочешь быть военным» (казачья песня)
«Жарь, маты, капусточки» (народная бытовая кубанская песня)
«Здравствуй, наша Кубань» сл. С. Хохлов, муз. В. Захарченко (переложение для детского голоса и ф-но Гурской С.Н.)
«Марш казачат» сл. и муз. Н. Тананко
«Песня о родной земле» сл. В. Бакалдин, муз. В. Лаптев (транспонирование и переложение для детского голоса и ф-но Гурской С.Н.)
«Ты, Кубань, ты наша родина» (Гимн Краснодарского края)
«Ой, да Краснодарский край» сл. С. Хохлов,
«Мы – казачата2 сл. Л. Мирошниченко, муз. О. Радченко

Примерный перечень произведений изобразительного искусства
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
От 2 до 3 лет.
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А.Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных";
Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С.Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне";
Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной";
М.И. Климентов"Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья";
В.М. Васнецов "Снегурочка";
В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла";
А.Н. Комаров "Наводнение";
И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
От 5 до 6 лет.4
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем";
И.Е. Репин "Осенний букет";
А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица";
Ф.В.Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу";
Т.Н. Яблонская "Весна";
В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде";
Ф.П.Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка","Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода";
В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем";
В.Д. Поленов "Золотая осень"; И. Ф. Хруцкий "Цветы и плоды";
И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь";
А.И. Куинджи "Березовая роща";
А.А. Пластов "Летом", "Сенокос";

И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком";
В.А. Серов "Девочка с персиками";
А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро";
Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна";
К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт";
К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника";
И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам";
М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке";
Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик";
Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев
поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская,1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969,1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969- 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая,1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова,М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссерЛ. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссерЛ. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм",режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6. Кадровые условия реализации ОП ДО

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-_хозяйственными работниками Учреждения, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.
В МДОБУ центр развития ребенка- детский сад № 63 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года зачёт средств ДОУ.

Формы методического сопровождения педагогов.

Организационные и методические условия	**Организация методической поддержки**	**Организация методической поддержки молодых педагогов**
-курсы повышения квалификации; -конференции; -районные методические объединения; - районные конкурсы; - районные круглые столы; - районные семинары-практикумы; - родительские собрания; -аттестация.	-консультации; -помощь в организации образовательной деятельности; -информационная поддержка; -внутренние семинары; -мастер- классы; -конкурсы; -фестиваль педагогических идей; - взаимопосещение занятий; - анализ конкретных ситуаций; -самообразование педагогов; - работа творческих работ; -педагогические советы.	-школа молодого педагога; -психолог-педагогический практикум; -наставничество; -методические посиделки; -проблемные консультации.

Стаж работы педагогов

Наименование показателей	**Всего педагогов**	**в том числе имеют педагогический стаж работы, лет (кол-во):**					
		до 3 лет	**от 3 до 5 лет**	**от 5 до 10 лет**	**от 10 до 15 лет**	**от 15 до 20 лет**	**20 и более лет**
Воспитатели	**13**	**1**		**2**	**5**		**5**

Педагог ДОП	**4**		**1**	**1**			**2**
Старший воспитатель	**1**						**1**
Музыкальный руководитель	**1**						**1**
Инструктор по физической культуре	**1**						**1**
Учитель - логопед	**1**				**1**		
Педагог - психолог	**1**	**1**					
Всего	**22(100 %)**	**2(9%)**	**1(4 %)**	**3(14 %)**	**6(28 %)**		**10(45 %)**

Имеют стаж работы от 1-го до 5-ти лет-3 педагога, т.е. 16% от общего количества педагогов, от 5-ти до 10 лет -1 педагог, т.е. 4 %, от 10 до 15 лет – 6 педагогов, т.е. 28% от общего количества педагогов, от 15 и более –9 педагогов, т.е. 45% от общего количества педагогов.

Образовательный уровень педагогов

Наименование должностей	**Всего педагогов**	**из административного и педагогического персонала имеют образование (кол):**			
		высшее профессио-нальное	**из них педагоги-ческое**	**среднее профессио-нальное**	**из них педагогическое**
заведующий	**1**	**1**	**1**		
старший воспитатель	**1**	**1**	**1**		
воспитатель	**13**	**3**	**3**	**10**	**10**
педагоги ДОП	**4**	**3**	**3**	**1**	**1**
музыкальный руководитель	**1**			**1**	**1**
инструктор по физической культуре	**1**	**1**	**1**		
учитель – логопед	**1**	**1**	**1**		
педагог – психолог	**1**	**1**	**1**		
Всего	**23(100%)**	**11(48%)**	**11**	**12(52%)**	**12**

Имеют высшее профессиональное образование 11педагогов (48%);
среднее профессиональное 12(52%).

Квалификационный уровень педагогов

Наименование должностей	**Всего педагогов**	**из административного и педагогического персонала имеют квалификацию (кол, %):**			
		Высшая	**Первая**	**Без кат.**	**Соотв. зан. долж.**
старший воспитатель	**1**			**1**	
воспитатель	**13**	**3**	**7**		**3**
педагоги ДОП	**4**			**3**	**1**

музыкальный руководитель	**1**	**1**			
инструктор по физической культуре	**1**		**1**		
учитель - логопед	**1**			**1**	
педагог - психолог	**1**			**1**	
Всего педагогов	**22**	**4 - 18%**	**8-36%**	**6-28%**	**4-18%**

Из 22 педагогов имеют высшую квалификационную категорию-4 педагога, первую-8, соответствие занимаемой должности-4, не имеют-6(вновь принятые). В этом учебном году прошли **аттестацию**7 педагогов, в т.ч.1- по представлению на высшую,3-на первую, на соответствие-3.

Награды имеют 6 педагогов, в т.ч.

Нагрудный знак «Почетный работник общего образования и науки Российской федерации»-3,
Нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения Российской федерации-1,
Нагрудный знак отличия «За вклад в развитие города Сочи-1,
Почетная грамота МО РФ-1, Благодарственное письмо Министерства образования Краснодарского края-1.

Курсовой подготовкой охвачены-**100 %** педагогов.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.7. Режим и распорядок дня МДОБУ центра развития ребенка –детского сада № 63 (прилагается)

3.8. Расписание образовательной деятельности МДОБУ центра развития ребенка –детского сада № 63 (прилагается)

IV. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МДОБУ центра развития ребенка- детского сада № 63

4.1. Общая информация

Образовательная программа дошкольного образования *(далее ОП ДО или Программа)*составлена педагогами МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края*(далее-Учреждение)*в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

ОП ДО является документом, на основании которого строится образовательная деятельность Учреждения.

ОП ДО обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие Учреждения в соответствии с принципами государственной политики Российской Федерации и Краснодарского края.

ОП ДО Учреждения определяет объем, цель, задачи, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и организацию образовательного процесса с детьми от 1,5 до 8-ми лет на основе принципа *единства развития, воспитания и обучения.*

Содержание ОП ДО реализуется **в пяти образовательных областях**:

-«Речевое развитие»;
-«Познавательное развитие»;
- «Физическое развитие»;
-«Социально-коммуникативное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Обеспечивает всестороннее развитие каждого обучающегося, в том числе, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Ведущие **цели** ОП ДО- создание благоприятных условий для полноценного проживания обучающимся дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Цели и задачи федеральной образовательной программы *(далее-ФОП ДО)*

Цель ФОП ДО- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

ОП ДО состоит из взаимодополняющих **2-х частей:**

-обязательная часть (федеральная) составляет 60%;
-часть, формируемая участниками образовательной программы (вариативная часть Учреждения) - 40%.

Обязательная часть ОП ДО - базовый объем ФОП ДО (инвариантная часть) и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия Учреждения, вне зависимости от места и региона проживания.

Вариативная часть ОП ДО формируется участниками образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС ДО структура ОП ДО включает следующие структурные элементы:

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел.

В каждом разделе представлена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел ОП ДО определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты её освоения (целевые ориентиры), педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения ОП ДО и достижения обучающихся на этапе завершения дошкольного образования:

-владеет основными движениями;
- проявляет любознательность;
- хорошо владеет устной речью;
-умеет регулировать свое поведение, подчиняться социальным нормам;
-способен к волевым усилиям.

Содержательный раздел ОП ДО включает описание:

-образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся **(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)** в соответствии с ФОП ДО (инвариантную часть);
-направления и задачи рабочей программы воспитания;
-направления и задачи коррекционно-развивающей работы;
-части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативную часть).

В содержательном разделе представлена **Рабочая программа воспитания** (далее –РПВ) муниципального бюджетного МДОБУ центра развития ребенка-детского сада № 63 (далее-Учреждение).

ОП ДО является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в Учреждении, содержит пояснительную записку, целевой, содержательный, организационный разделы.

РПВ призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал в совместной деятельности.

РПВ Учреждения основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Организационный раздел ОП ДО содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

4.2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО

В ОП ДО представлены **основные направления развития и воспитания** обучающихся от 2 до 8 лет и их возрастные особенности.

ОП ДО МДОБУ центр развития ребенка-детский сад № 63 охватывает **возрастные периоды** развития обучающихся:
-от 2до 3-х лет- вторая группа раннего возраста;
-от 2 до 4 лет- младшая группа;
-от 4 до 5 лет -средняя группа;
-от 5 до 6 лет- старшая группа;
-от 6 до 8лет - подготовительная к школе группа.
ОП ДО реализуется на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту **видам деятельности.**

Виды деятельности (ранний возраст)	***Виды деятельности (дошкольный возраст)***
– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), – общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, – самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), – восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; – изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений
Часть, формируемая участниками образовательных отношений *(вариативная часть)* направлена на осуществление духовно-нравственного, патриотического развития детей на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, другим эмоционально-значимым людям), природе родного края, приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей поэтов, композиторов, художников.

Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательного процесса, дает возможность учесть интересы и потребности всех участников образовательных отношений через организацию **дополнительного образования** и использование **парциальных программ, методических пособий** педагогов - авторов российского и местного уровня. Парциальные программы, методические пособия включены в содержание части, формируемой участниками образовательного процесса.
Задачи реализации ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, предпосылок учебной деятельности в процессе ознакомления с культурой Краснодарского края;
-формирование у детей целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного поселка Лазаревское, города Сочи, Краснодарского края;
-воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, чувства привязанности к своей малой родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край

многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим;
-обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- определение направлений для систематического социального взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Принципы реализации ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Принцип приоритетности регионального культурного наследия. Это означает осуществление духовно-нравственного, патриотического развития на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, другим эмоционально-значимым людям), природе родного края, приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей поэтов, композиторов, художников.

Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром. Он предполагает преодоление замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, взаимопроникновение в мир других людей, культуры, красоты родного края.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка. Требуется создание условий для зарождения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые концентрируют внимание ребенка на объекте познания.

Принцип деятельности. Ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.

Принцип непрерывности. Получение знаний не заканчивается на ОД, а продолжается в других видах деятельности и в семье.

Принцип социальной востребованности. Предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребовано в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное, патриотическое развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности нравственного поступка.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательного процесса, дает возможность учесть интересы и потребности всех участников образовательных отношений через организацию **дополнительного образования** и использование **парциальных программ, методических пособий** педагогов - авторов российского и местного уровня.

Вариативная часть направлена на осуществление духовно-нравственного, патриотического развития детей на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, другим эмоционально-значимым людям), природе родного края, приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей поэтов, композиторов, художников.

Вариативная часть, как и инвариантная часть опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных исследований в области дошкольного образования. Обеспечивает поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста,

определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (вариативный объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП ДО.

Планируемые результаты реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире города Сочи и Краснодарского края;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к городу Сочи, Краснодар, интерес к культурно - историческим особенностям родного города;
- ребенок способен к освоению окружающего природного, социального и культурного пространства Краснодарского края;
- ребенок проявляет начало социальной активности: участвует в социально значимых события родного города, с желанием включается в посильное преобразование окружающего городского пространства, переживает эмоции, связанные с культурными и историческими событиями поселка, города, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок владеет способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать партнеров по совместной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в техническом творчестве, создании собственных образцов.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5лет

Образовательные области	**Задачи образовательной деятельности**
Социально-коммуникативное развитие	-формировать знания и представления о труде взрослых, профессиях посредством ознакомления с предприятиями города - закреплять знания о труде животноводов и людей, занимающихся растениеводством; - показать связь между климатическими условиями и развитием промышленности и сельского хозяйства; - познакомить детей с кубанскими народными ремеслами: плетение, ткачество; - кубанская вышивка: рушники, хусточка, резьба по дереву. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кубани, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	-расширять знания детей о естественных водоемах Краснодарского края: морях, рек, лиманах, озерах; - закреплять знания о растительном и животном мире Краснодарского края: обитателях степей, лесов, гор; - показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания; - познакомить детей с заповедными местами Краснодарского края - Кавказским заповедником, с животными и растениями, занесенными в Красную книгу; - воспитывать бережное, заботливое, охранительное отношение к природным богатствам нашего края; -приобщать детей к истории Кубани; -формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с ее природой.

Речевое развитие	-развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кубани; познакомить с символикой Краснодарского края, города, района; - закрепить знания об историческом прошлом Лазаревского; -воспитывать чувство гордости, любви к родным местам; -познакомить с достопримечательностями Лазаревского района–храмами, памятниками. - рассказать об истории возникновения некоторых улиц поселка.
Художественно-эстетическое развитие	- познакомить детей с историческим прошлым Кубани на основе ознакомления с историей жилища кубанских казаков, кубанской народной одежды; - формировать первоначальные сведения о городе Краснодаре как столице Краснодарского края, его достопримечательностях; - познакомить детей с творчеством кубанских поэтов: К. Обойщикова, И.Вараввы; - познакомить с творчеством кубанского композитора Г. Пономаренко; - познакомить с творчеством кубанского художника А.М. Дудкина. - познакомить с героями ВОВ станицы Троицкой. - воспитывать чувство патриотизма; -приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; -воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края; -формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	-развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы кубанского народа

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-7лет

Образовательная область	Задачи образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	- формирование у дошкольников позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям города в различных видах детской деятельности; - воспитание ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города; - формирование уважительного отношения к жителям города, людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам; - развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему города Сочи; - поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях родного города.
«Познавательное развитие»	-развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать); формированию собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей); освоению детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты; развитию творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к природе. Содержание образовательной деятельности по реализации задач познавательно-исследовательской деятельности детей строится с использованием модифицированной программы «Юный эколог» и через участие в образовательном проекте « Ягодно-овощной микс».
«Речевое развитие»	- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины- пос. Лазаревское;

	- формирование речевых умений, эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями художественной литературы о малой родине; - формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов Краснодарского края через знакомство с произведениями писателей Краснодарского края
«Художественно-эстетическое развитие»	- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчестве художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей города Сочи и Краснодарского края; - обогащение деятельности детей в разных в разных видах продуктивного творчества на основе полученных эстетических впечатлений от произведений искусства людей творческих профессий Кубани
«Физическое развитие»	- ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов, проживающих на Кубани; - формирование начальных представлений о разных видах спорта, любимых жителями Кубани

Организация дополнительной образовательной деятельности в Учреждении

Вариативную часть дошкольного **образования** в МДОБУ центре развития ребенка–детском саду № 63 усиливает организация дополнительного образования в виде кружков для детей 5-7лет.

Дополнительная образовательная услуга в Учреждении.

Наименование образовательной услуги	**Направленность**	**Реализуемая программа**
«Палитра»	художественная	модифицированная
«Робототехника»	техническая	модифицированная
«Юныйэколог»	естественно-научная	модифицированная

Кружки в детском саду выполняют несколько **функций**:

-образовательную –каждый обучающийся имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить **дополнительное развитие умений**, навыков в интересующем его виде деятельности;

-социально-адаптивную– занятия в кружках позволяют обучающимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

-коррекционно-развивающую – **воспитательно-образовательный процесс,** реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

-воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

По желанию родителей МДОБУ центр развития ребенка–детский сад № 63 оказывает платные образовательные услуги.

Основная цель дополнительного образования в МДОБУ центре развития ребенка-детскогосада№63-формирование единого образовательного пространства Учреждения для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

Задачи:

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

-выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;

-создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;

-социализацию и адаптацию воспитанников дошкольного образовательного учреждения к жизни в обществе;

-формирование общей культуры воспитанников;

удовлетворение иных образовательных потребностей интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей детей.

Принципы организации дополнительного образования в МДОБУ центре развития ребенка- детском саду №63:

-свободный выбор обучающимися дополнительных образовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями и способностями;
-многообразие дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
- непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения;
-психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей;
-творческое сотрудничество педагогических работников и воспитанников дошкольного образовательного учреждения, сохранение физического и психического здоровья детей.

4.4. Характеристика взаимодействия участников образовательных отношений

4.4.1. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется *процессом овладения культурными практиками.*

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

4.4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями по реализации ОП ДО

Участниками образовательных отношений являются: дети, педагоги, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации ОП ДО, как комплекса

образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сегодня, родитель не **«заказчик»,** а воспитатель **не«исполнитель», а коллеги и партнеры, у них общая задача- воспитание ребенка.**

Семья- важнейший институт социализации личности, где человек получает первый опыт социального взаимодействия. В связи с чем, при реализации ОП ДО педагогический коллектив в МДОБУ центре развития ребенка детском саду №63 учитывает такие факторы как: условия жизни в семье, состав семьи, её ценности и традиции, уважает и признает способности и достижения родителей в деле воспитания и развития обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;
-повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные **задачи** взаимодействия:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе и городе;

Организация процесса взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с родителями (законными представителями) обучающегося основана на принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если педагоги и родители оказывают друг другу необходимую поддержку в развитии и воспитании обучающегося.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

ОП ДО является «открытой», обеспечивает единство подходов к воспитанию детей в условиях Учреждения и семьи.

ОП ДО- нормативно-правовой управленческий документ, рассматривается и принимается на педагогическом совете и родительском собрании. После утверждения руководителем является обязательным для исполнения всеми участниками образовательных отношений. Координация реализации ОП ДО осуществляется на заседаниях педагогического совета, психолого-педагогического консилиума Учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Учреждение предоставляет открытый доступ к тексту ООП ДО в электронном и бумажном виде.

Адрес электронной почты:dou63@edu.sochi.ru **.**

Web-сайтhttp://d063.sochi-schools.ru

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период)

Содержание	**Группы общеразвивающей направленности**					**Группа компенси-рующей направлен-ности**
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**5-7 лет**
1. Приём детей, утренний фильтр, игры, индивидуальная работа, образовательные ситуации	07.30-08.25	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20
2.Утренняя гимнастика	08.25-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
3. Подготовка **к завтраку, завтрак**	08.30-09.00	08.30-08.50	08.30 -08.45	08.30-08.45	08.30-08.45	08.30-08.45
4. Самостоятельная деятельность, общение, образовательные ситуации		08.50-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00	08.45- 09.00	08.45- 09.00
5.Гигиенические процедуры, подготовка к НОД	09.00-09.15					
6.ООД с учетом перерыва (10 мин.)	09.15-09.25 (1подгр.) 09.35-09.45 (2 подгр.)	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-9.20 09.30-9.50	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50	09.00-09.25 09.35-10.00
7. Самостоятельная деятельность, игры, общение		09.40-09.50	09.50-10.15	10.00-10.20		
8. **Второй завтрак**	09.45-10.00 **м/у завтр. 1час.15 мин**	09.50-10.05 **м/у завтр. 1час.30 мин**	10.15-10.30 **м/у завтр. 1час.40 мин**	10.20-10.35 **м/у завтр. 1час.50 мин**	10.10-10.20 **м/у завтр. 1час.40 мин**	10.00-10.10 **м/у завтр. 1час.30 мин**
9.Коррекционная индивидуальная работа с детьми с ТНР						10.10-10.50
10.Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, **прогулка**	10.00 -11.20 **1час.20 мин**	10.05-11.45 **1 час.40 мин**	10.30-12.00 **1 час.30 мин**	10.35 -12.05 **1 час.30 мин**	10.50-12.05 **1 час.15 мин**	10.50-12.05 **1 час.15 мин**
11.Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.20-11.30	11.45-11.55	12.00-12.10	12.05-12.10	12.05-12.10	12.05-12.10

12. **Обед**	11.30-12.00	11.55-12.15	12.10-12.35	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
13.Гигиенические процедуры	12.00-12.10					
14. Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, **сон**, подъем	12.10-15.10 **3 час.00мин.**	12.15-15.15 **3 час.00мин.**	12.35-15.05 **2 час.30мин.**	12.30- 15.00 **2 час.30мин.**	12.30-15.00 **2 час.30мин.**	12.30-15.00 **2 час.30мин.**
15. ООД, кружки по интересам	15.10-15.20 15.30-15.40 (подгр)			15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00
16. Самостоятельная деятельность, образовательные ситуации		15.15-15.55	15.05-16.00			
17. Подготовка к полднику, **полдник**	15.40-16.00	15.55-16.10	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
18. Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение, гигиенические процедуры	16.00-16.20	16.10-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30		
19. Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Уход домой.	16.20-18.00 **1 час.40 мин**	16.30-18.00 **1 час.30 мин**	16.30-18.00 **1 час.30 мин**	16.30-18.00 **1 час.30 мин**	16.15-18.00 **1 час.45 мин**	16.15-18.00 **1 час.45 мин**

РЕЖИМ ДНЯ
(теплый период)

Содержание	Возрастные группы				
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
1. Приём детей на улице, осмотр, термометрия, опрос родителей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.05	7.30-8.10
2.Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	8.05-8.15	8.10-8.20
3. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.25	8.10 -8.20	8.15 -8.25	8.15 -8.25	8.20 -8.30
4. Завтрак	8.25-8.40	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30- 8.50
5.Гигиенические процедуры	8.40-8.55				
6.Организованная образовательная деятельность	8.55-9.05(1п.гр.) 9.10-9.20(2 п.гр.)	8.55-9.10 9.20-9.35	8.55-9.15 9.25-9.45	8.50-9.05 9.15-9.40	8.50-9.20 9.30-10.00
7.Второй завтрак	9.20-9.30	9.35-9.45	9.45-9.55	9.40-9.50	10.00-10.10.
8.Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.30	9.45-12.00	9.55-12.00	9.50-12.10	10.10-12.20
9. Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.30-11.50	12.00-12.10	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30
10.Обед	11.50-12.20	12.20-13.00	12.20-13.00	12.20-13.00	12.30-13.00
11. Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	12.20-15.15.	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15
12.Подъём (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры),гигиенические процедуры	15.15-15.45	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
13.Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.15	15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10
14. Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16.15-16.35	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
15.Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.35-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

Приложение к п.3.8. ООП ДО

Расписание образовательной деятельности на учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
IIгруппа раннего возраста № 1	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Конструирование 15.40-15.50 16.00-16.10	1. Развитие речи 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Физкультурное 15.10-15.20	1. Рисование(подгр) 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Музыкальное 15.10-15.20	1. ФЭМП 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Физкультурное 15.10-15.20	1. Лепка 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Музыкальное 15.10-15.20
IIгруппа раннего возраста № 2	1. Лепка 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Физкультурное 15.10-15.20	1. Развитие речи 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Музыкальное 15.10-15.20	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Физкультурное 15.10-15.20	1. ФЭМП 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Музыкальное 15.10-15.20	1. Рисование (подгр) 09.00-09.10 09.20-09.30 2. Конструирование 15.40-15.50 16.00-16.10
Младшая группа № 7	1. Музыкальное 09.00-09.15 2. Рисование 09.25-09.40	1. ФЭМП 09.00-09.15 2. Физкультурное 09.25-09.40	1. Музыкальное 09.00-9.15 2. Лепка/ аппликация 09.25-09.15	1. Развитие речи 09.00-09.15 2. Физкультурное 09.25-09.40	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.15 2. Конструироание 09.25-09.40 3. Физкультурное на улице 10.20-10.35
Младшая группа № 10	1. Развитие речи 09.00-09.15 2. Физкультурное 09.25-09.40	1. ФЭМП 09.00-09.15 2. Музыкальное 09.20-9.35	1. Рисование 09.00-09.15 2. Физкультурное 09.25-09.40	1. Музыкальное 09.00-09.15 1. Лепка /аппликация 09.00-09.15	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.15 **2. Конструироание 09.25-09.40** 2. Физкультурное на улице 10.20-10.35

Средняя группа № 9	1. Развитие речи 09.00-09.15 2. Музыкальное 09.30-09.50	1. Физкультурное 09.00-09.20 2. ФЭМП 09.30-09.50	2.Рисование 09.00-09.20 2. Музыкальное 09.30-09.50	1. Физкультурное 09.00-09.20 2. Лепка /аппликация 09.30-09.50	1. Ознакомление с окружающим миром/миром природы 09.00-09.20 2. Конструироание/прикладное творчество 09.30-09.50 3. Физкультурное на улице 10.20-11.40
Средняя группа № 12	1.Физкультурное 09.00-09.20 1.Развитие речи 09.30-09.50	1. ФЭМП 09.00-09.20 2. Музыкальное 09.30-09.50	1. Физкультурное 09.00-09.20 2. Рисование 09.30-09.50	1. Лепка /аппликация 09.00-09.20 2. Музыкальное 09.30-09.50	1. Ознакомление с окружающим миром/миром природы 09.00-09.20 2. Конструироание/прикладное творчество 09.30-09.50 3. Физкультурное на улице 10.45-10.55
Старшая группа №8	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.25 2. Рисование 09.35-10.00 3. Физкультурное на улице 10.40-11.05	1. ФЭМП 09.00-09.25 2. Физкультурное 09.35-10.00 3. Конструироание/прикладное творчество 15.20-15.45	1. Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.25 2. 2.Лепка/ аппликация 09.35-10.00 3. Музыкальное 15.20-15.45	1. ФЭМП 09.00-09.25 2. Развитие речи(ЧХЛ) 09.35-10.10 3. Физкультурное 15.20-15.45	1. Музыкальное 09.00-09.25 2. Развитие речи(грам, словарь, связная речь) 09.35-10.10
Старшая группа № 11	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.25 2. Физкультурное 09.35-10.00	1. ФЭМП 09.00-09.25 2. Рисование 09.35-10.00 3. Физкультурное на улице 10.20-10.45	1. Развитие речи(ЧХЛ) 09.35-10.00 2. Физкультурное 09.35-10.00 3. Конструироание/прикладное творчество 15.20-15.45	1. ФЭМП 09.00-09.25 2. Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.25 3. Музыкальное 15.20-15.45	1. Развитие речи(грам, словарь, связная речь) 09.00-09.25 2. Музыкальное 09.35-09.50 3. Лепка /аппликация 15.20-15.45

Подготовительная к школе группа № 5	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 2. Музыкальное 10.20-10.50	1. ФЭМП 09.00-09.30 2. Развитие речи 09.40-10.10 3. Физкультурное 10.20-10.50	Развитие речи 09.00-09.30 2. Лепка /аппликация 09.40-10.10 3. Музыкальное 10.20-10.50	1. ФЭМП 09.00-09.30 2. Конструироание/прикладное творчество 09.40-10.10 2.Физкультурное 10.20-10.50	1. Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 2.Физкультурное на улице 11.00-11.30
Подготовительная к школе группа № 6	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 2.Физкультурное 10.20-10.50	1. ФЭМП 09.00-09.30 2. Развитие речи 09.40-10.10 3. Музыкальное 10.20-10.50	Развитие речи 09.00-09.30 2. Конструироание/прикладное творчество 09.40-10.10 3. Физкультурное 10.20-10.50	1. ФЭМП 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 3. Музыкальное 10.20-10.50	1. Подготовка к обучению грамоте 09.00-09.30 2. Лепка /аппликация 09.40-10.50 2.Физкультурное на улице 11.35-12.00
Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (5-7лет) № 3	1. Развитие речи 09.00-09.25(УчЛог) 2. Рисование 09.35-10.00 Инд. Работа (Уч. Лог) 10.00-10.50 3. Физкультурное на улице 11.10-11.35	1. ФЭМП 09.00-09.25 2.Ознакомление с окружающим миром 09.35-10.00 Инд. Работа (Уч. Лог) 10.00-10.50 3.Физкультурное 15.20-15.45	1. Развитие речи 09.00-09.25 (Уч. Лог) 2. Рисование 09.35-10.00 Инд. Работа (Уч. Лог) 10.00-10.50 3. Музыкальное 15.20-15.45	1. ФЭМП 09.00-09.25 2. Физкультурное 09.35-10.00 Подгр.работа (Уч. Лог) 10.00-10.50 3. Конструироание /прикладное творчество 15.20-15.45	1. Ознакомление с предметным миром/ социальным миром (Уч. Лог) 09.00-09.30 2. Лепка /аппликация 09.35-10.00 3. Музыкальное 10.20-10.50

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
II группа раннего возраста № 1	1. Физическая культура 9.00-9.10 9.15-9.25	1. Физическая культура 9.00-9.10 2. Лепка 9.20-9.30	1. Музыкальное 9.00-9.10 2. Сенсорное развитие 9.20-9.30	1. Рисование 9.00-9.10 2. Физическая культура 9.20-9.30	1. Музыкальное 9.00-9.10 2. Сенсорное развитие 9.20-9.30
II группа раннего возраста № 2	1. Музыкальное 9.00-9.10	1. Физическая культура 9.00-9.10 2. Лепка 9.20-9.30	1. Музыкальное 9.00-9.10 2. Сенсорное развитие 9.20-9.30	1. Рисование 9.00-9.10 2. Физическая культура 9.20-9.30	2. Физическая культура 9.00-9.10 2. Сенсорное развитие 9.20-9.30
Младшая группа № 8	1. Лепка/аппликация 9.00-9.15 2. Музыкальное 9.25 – 9.40	1. Физическая культура 9.00-9.15 2. Ознакомление с окружающим	1. Музыкальное 9.00-9.15	1. Физическая культура 9.00-9.15 2. Развитие речи	1. Рисование 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.25-9.40
Младшая группа № 12	1. Физическая культура 9.00-9.15 2. Ознакомление с окружающим	1. Лепка/аппликация 9.00-9.15 2. Музыкальное 9.25-9.40	1. Физическая культура 9.00-9.15	1. Музыкальное 9.00-9.15 2. Развитие речи	1. Рисование 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.25-9.40
Средняя группа № 9	1. Физическая культура 9.00 – 9.20	1. Рисование 9.00-9.20 2. Музыкальное 9.30-9.50	1. Физическая культура 9.00-9.20 2. Ознакомление с природой /познавательно-	1. Физическая культура 9.00-9.20 2. Лепка/аппликация	1. Музыкальное 9.00-9.15 2. Ознакомление с социальным миром /с

			исследовательская деятельность		предметным миром
Средняя группа № 11	Музыка 9.00-9.20	1. Рисование 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.30 – 9.50	1. Музыка 9.00-9.20 2. Ознакомление с природой/ познавательно-исследовательская деятельность	1. Лепка/аппликация 9.00 – 9.20 2. Физическая культура 9.30 – 9.50	1. Физическая культура 9.00-9.20 2. Ознакомление с социальным миром/ с предметным миром
Старшая группа №5	1. Лепка/аппликация 9.00 – 9.25 2. Музыкальное 9.35 – 10.00	1. Аппликация 9.00 – 9.25 2. Физическая культура 9.35 – 10.00	1. Рисование 9.00 – 9.25 2. Физическая культура 9.35 – 10.00	1. Музыкальное 9.00-9.25 2. Ознакомление с социальным миром/познавательно-исследовательская деятельность	1. Физическая культура 9.00-9.25 2. Ознакомление с природой/с предметным миром
Старшая группа № 6	1. Физическая культура 9.00 – 9.25 2. Ознакомление с социальным миром/познавательно-исследовательская деятельность	1. Рисование 9.00 – 9.25 2. Музыкальное 9.35 – 10.00	1. Лепка 9.00 – 9.25 2. Физическая культура 9.35 – 10.00	1. Аппликация 9.00 – 9.25 2. Музыкальное 9.35 – 10.00	1. Физическая культура 9.00 – 9.25 2. Ознакомление с природой/с предметным миром
Подготовительная к школе группа № 7	1. Лепка 9.00 – 9.30 2. Физическая культура 9.40-10.10	1. Музыкальное 9.00– 9.30 2. Ознакомление с природой /познавательно-	1. Рисование 9.00 – 9.30 2. Физическая культура 9.40-10.10	1. Физическая культура 9.00-9.30 . Ознакомление с социальным миром /с	1. Аппликация 9.00 – 9.30 2. Музыкальное 9.40-10.10 2ля

		исследовательская деятельность		предметным миром-1и3 неде	
Подготовительная к школе группа № 10	1. Аппликация 9.00 – 9.30 2. Музыкальное 9.40-10.10	1. Рисование 9.00 – 9.30 2. Физическая культура 9.40 – 10.10	1. Лепка. 9.00-9.30 2. Музыкальное 9.40– 10.10	1. Физическая культура 9.00 – 9.30	1. Физическая культура 9.00-9.30
Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР № 3	1. Музыкальное 9.00 – 9.25 2. Ознакомление с природой/ познавательно-исследовательская деятельность	1. Рисование 9.00-9.25 2. Физическая культура 9.35 – 10.00	1. Аппликация 9.00 – 9.25 2. Физическая культура 9.35 – 10.00	1. Лепка 9.00 – 9.25 2. Музыкальное 9.36 – 10.00	1. Физическая культура 9.00 – 9.25 2. Ознакомление с социальным миром/ с предметным миром